ARRIYADIYAH
الرياضية
العدد 12135
الأحد 05 جمادى الأولى 1442هـ ـ 20 ديسمبر 2020 ـ السنة 32
Sunday 05 Jumada Al-Oula 1442 20 December 2020 Vol

حملة على مواقع بيع الحطب

الرياض - واس

نفذت فرق وزارة البيئة والمياه والزراعة حملة موسَّعة لمنع ومكافحة الاحتطاب، والحفاظ على البيئة، ضمن حملاتها المشتركة مع القوات الخاصة للأمن البيئي، والقوات الخاصة لأمن الطرق، وتمكنت من مصادرة كميات من الحطب المحلي في أربع مناطق خلال الأسبوع الماضي، شملت الباحة، والمدينة، وتبوك، والجوف.

وتعاون المراقبون مع الجهات الأمنية في ضبط عدد من السيارات المحمَّلة بالحطب المحلي، وجرى اتخاذ اللازم في حق المخالفين، وتطبيق الإجراءات وفق نظام المراعي والغابات ولائحته.

المدن

الباحة	تبوك
المدينة	الجوف

مانويل للحكام: اتركوا الثقة.. اذهبوا إلى VAR

اجتماع مدير دائرة التحكيم

- حذَر الحكام من الثقة الزائدة
- طالب بالتوجه لـ var مباشرةً
- أوضح أنه يدعم قراراتهم أمام الإعلام
- أكد أن بعض القرارات لا يمكن الدفاع عنها
- اعترف بعدم احتساب جزائية صحيحة للرائد
- أكد صحة قرار الحكم في مخالفة لاعب الهلال التي جاء منها هدف الفتح الأول

الرياض ـ عبد الرحمن مشبب

حذَّر السويسري مانويل نافارو، مدير دائرة التحكيم في الاتحاد السعودي لكرة القدم، حكام دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين من الثقة الزائدة التي قد تسبِّب مشكلات خلال مجرياتِ المباراة. وطالب السويسري حكام الساحة بالمبادرة بالذهاب إلى شاشة الـ VAR مباشرةً للتأكد من الحالات المشكوك فيها.

جاء ذلك خلال اجتماعه مع الحكام، أمس، في الرياض، في ظل غياب الإسباني فرناندو تريساكو، رئيس اللجنة، الموجود حاليًّا في بلاده، وفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية".

وأوضحت المصادر ذاتها، أن نافارو بيَّن للحكام أنهم الفريق رقم 17 في الدوري، وهو مدربهم، وهدفهم الحصول على لقب البطولة، مؤكدًا أنه يدعم قرارات الحكام أمام الإعلام، لكنَّ بعض القرارت لا يمكن الدفاع عنها، كونها أخطاء لا يجب أن تُرتكب.

وناشد الحكام بأن يكونوا عائلة واحدة، ويدعموا بعضهم بعضًا، واصفًا أداءهم في مباريات دور الـ 16 لكأس الملك بالجيد جدًّا.

وأشارت المصادر إلى أن مدير دائرة التحكيم اعترف بعدم احتساب جزائية صحيحة للرائد أمام النصر في دور الـ 16 لكأس الملك، فيما أكد صحة قرار حكم مباراة الهلال والفتح باحتساب مخالفة للأخير، جاء منها هدف الفتح الأول.

وأفصحت عن خلو الجولتين التاسعة والعاشرة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين من وجود حكام أجانب، على الرغم من لعب مباراة الهلال والاتحاد، السبت المقبل، ضمن الجولة العاشرة بوصفها أقوى مواجهاتها.

صورة التقطت أمس للروماني رازفان لوشيسكو مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم يوجّه لاعبيه أثناء الحصة التدريبية استعدادًا لمواجهة القادسية ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي - الهلال)

هداف دوري أبطال آسيا



1 رأسية
- سباهان — دور المجموعات

5 القدم اليمنى
- السد — دور المجموعات
- العين — دور المجموعات
- سباهان — دور المجموعات
- سباهان — «إياب»
- بيرسبوليس — نصف النهائي

1 القدم اليسرى
- التعاون — دور الـ 16

أيمن.. فحص وانتظار

الرياض - بندر العتيبي

أبانت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن أيمن يحيى، لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم، خضع لفحص بالأشعة، أمس، على موضع إصابته التي تعرَّض لها في المباراة أمام الرائد في دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين، التي كسبها النصر بهدفين دون مقابل.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن يحيى أبلغ الجهاز الطبي بتحسُّن إصابته أثناء وجوده في العيادة، وأبدى رغبته في المشاركة في لقاء الباطن، غدًا، لكنَّ الجهاز الطبي للفريق طلب التريث. 3

القادسية يهدد الأصفرين

الدمام - حسين الخيواني

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة نادي القادسية، رفعت شكوى رسمية ضد إدارة نادي الاتحاد بسبب التأخر في سداد قيمة انتقال هارون كمارا، اللاعب، صيف 2019. وبيَّنت المصادر ذاتها، أن إدارة القادسية أجَّلت الشكوى التي كانت ستُرفع ضد نادي النصر جرَّاء التأخر في سداد قيمة ما تبقى من صفقة خالد الغنام. 3



ابن شويه ينتزع لقب «الشعل» من ابن حثلين
14

؟ أين البصمة
8

نور: لا أسكت عن الظلم
15

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL

الوحدة إلى الدوري الممتاز

مكة المكرمة - عبد الغني عوض

نجح فريق الوحدة لكرة قدم الصالات في التأهل إلى الدوري الممتاز بعد صعوده إلى نصف نهائي دورة الصعود إلى الدوري الممتاز لأندية الدرجة الأولى لكرة قدم الصالات. ومثَّل الوحدة في البطولة أحمد العرياني، وعبد الرحمن بن سلمان، وعبد الرحمن طيب، وفيصل الحربي، وعبد الله السلمي، وعلي الشمراني، ومهنا الحربي، وعبد العزيز الفلاحي، وسلطان الحارثي، وصالح العرياني، وعلي قاسم، ومراد كداف، وراشد البقمي، وسلمان الزبيدي. ويقود الفريق فنيًا السعودي محمد الحارثي مدربًا، وعايض الشيخي مساعدًا للمدرب.









السجل الذهبي للبطولة

- 2016.2015 الاتفاق
- 2017.2016 القادسية
- 2018.2017 الاتفاق
- 2019.2018 القادسية
- 2020.2019 الاتفاق

صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي فريق الاتفاق لكرة قدم الصالات بعد تحقيق لقب الدوري السعودي عقب الفوز على القادسية
تصوير: عيسى الدبيسي

الاتفاق زعيم الصالات

تجاوز القادسية وجمع لقب الدوري مع الكأس

الدمام . خالد الشايع

نجح فريق الاتفاق لكرة قدم الصالات في جمع لقب الدوري السعودي مع كأس الاتحاد.
جاء ذلك بعد تتويجه أمس بلقب الدوري للمرة الثالثة في تاريخه عقب الفوز على القادسية، منافسه التقليدي "7ـ4" في المباراة النهائية التي جرت في صالة وزارة الرياضة في الدمام. واستعاد الاتفاق لقب البطولة، الذي حققه في عامي 2015 و2017، ورد الدين للقادسية الذي حقق البطولة الموسم الماضي على حسابه.
وانتهى الشوط الأول بالتعادل "3ـ3"، قبل أن يتألق لاعبو الاتفاق ويسجلوا أربعة أهداف في الشوط الثاني، انتزعوا بها اللقب.

4 أبطال في تحدي القصب

صورة التقطت أمس لأحد المشاركين في بطولة القصب للرياضات اللاسلكية الثالثة (المركز الإعلامي - اتحاد اللاسلكية)

الرياض . هاني السليس

انتزع مهدي العيسى المركز الأول والميدالية الذهبية في بطولة القصب للرياضات اللاسلكية الثالثة في منافسات "السيارات الكهربائية"، التي ينظِّمها الاتحاد السعودي للرياضات اللاسلكية والتحكم عن بُعد والروبوت "تحكم" في مدينة القصب.
فيما توِّج محمد الخضير بالمركز الأول والميدالية الذهبية في منافسات "سيارات البنزين".
وحقق سعيد العمري المركز الأول والميدالية الذهبية في منافسات "طائرات الجت النفاثة"، وحصل أيمن الحميضي على المركز الأول والميدالية الذهبية في منافسات "طائرات الـ D3 المجنحة".

أمل.. أول خيّالة سعودية

الرياض . ماجد التويجري

أعلن إسطبل الأمير سعود بن سلمان التعاقد مع أمل فيصل، الخيَّالة السعودية، رسميًا لتكون أول فارسة سعودية تشارك في ميدان الملك عبد العزيز للخيل.
وحصلت أمل على رخصة الركوب من لجنة سباقات الخيل بعد تجاوزها أكثر من تجربة واختبار عقب تدريبات مكثفة على مدى الأشهر الماضية. وتشارك أمل في أول السباقات الرسمية خلال الأسابيع المقبلة.



صورة التقطت أمس لأمل فيصل قبل مشاركتها في أحد الأشواط (صورة خاصة بالرياضية)

محلي | عربي | عالمي

كلوب.. الأفضل في العالم

الرياض - مازن العسرج

استحق الألماني يورجن كلوب الفوز بجائزة "أفضل مدرب" لعام 2020، التي أعلنها الاتحاد الدولي لكرة القدم.وقاد كلوب ليفربول إلى الفوز بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز، إضافة إلى لقب كأس العالم للأندية في بنسخته الأخيرة.
وبدأ المدرب الألماني مشواره مع ليفربول في 8 أكتوبر 2015 قادمًا من دوري بلاده بعدما درَّب بورسيا دورتموند.

يورجن كلوب
مدرب ليفربول الإنجليزي

- **2001** بدأ مسيرته التدريبية
- **2012** قاد بورسيا دورتموند الألماني إلى لقب الدوري
- **2015** انتقل إلى تدريب ليفربول الإنجليزي
- **2018** فاز بلقب دوري أبطال أوروبا

أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

نطنطة

نحن نشتاق لطفولتنا لأسباب عدة، منها أن الطفل لا يحمل مسؤولية الرجل المسؤول عن أسرته، وأن الأجواء الأسرية التي يعيشها تكون مع كل إخوته في بيت واحد، لكنني أظن أن السبب الرئيس لاشتياقنا للطفولة، أننا كنا نستطيع أن "ننطنط" متى ما أردنا ذلك، وفي أي مكان، فمن يلوم طفلًا قرَّر أن يقفز وهو يمشي في الطريق نحو المدرسة، أو المنزل، أو خلال وجوده في المكتبة، أو في أي مكان قرَّر أن "ينطنط" فيه؟
وتكاد تكون "النطنطة" أبرز ما فقدناه نحن الذين كبرنا عندما أُجبرنا على أن نتحفَّظ أثناء سيرنا وجَلوسنا وحديثنا، أن نبدو ولو تمثيلًا بمظهر وقور، بينما لدى الطفل كامل الحرية في العيش بعفوية وبساطة أكثر. أن يكون أصدَق.
أنا كمثال، أشتاق أحيانًا إلى أن أقفز وأنا أسير في الشارع إذا ما سمعت خبرًا سعيدًا، أو شعرت بالنشاط، لكنني لا أقفز كما يفعل الأطفال. سيقال إنني مجنون، أو مستهتر، أو لا أحترم السلوك العام، مع أنني لن أسبِّب الضرر لأي شخص من المارَّة، ولن أتفوَّه بكلمة! لكنني كما ذكرت لكم، سأتَّهم بصفة غير جيدة! المكان الوحيد الذي سُمحَ لنا أن نقفز فيه نحن الكبار، هو فيَ الملاعب الرياضية عندما يسجل فريقنا هدفًا، وقد لا نقفز في الملعب أيضًا إذا كنا نشجع فريقًا في أسفل الترتيب ولا يسجل مهاجموه أي أهداف!
قبل مدة حققت فتاة شابة أمنية جدتها، وكانت بأن تقرع الجدة باب منزل من المنازل، ثم يهربان معًا، وهو ما كانت تفعله في طفولتها. حققت الجدة أمنيتها، وراحت تركض هاربةً بينما الفتاة الشابة تلحق بها، وتحاول أن تلتقط أنفاسها من شدة الضحك. عندما شاهدت الفيديو، أدركت أن الجدة اشتاقت إلى حرية الطفولة التي كانت تتمتع بها في صغرها، فمَن سيشتكي على طفلة صغيرة قرعت الباب ثم هربت؟
بالأمس قرأت أن الممثل صلاح عبد الله يقول إنه مشتاق للمسرح، لأنه بحسب كلامه، كان "ينطنط" ويرقص على خشبته. لاحظوا أن صلاح لم يقل إنه مشتاق لجمهور المسرح، بل إلى "النطنطة". صلاح في حقيقته يحنُّ إلى حرية طفولته، وكان يجدها على خشبة المسرح.
هل تساءلتم يومًا لماذا نعيش بعفوية أكثر في رحلاتنا البرية؟ لأننا نركض ونقفز وننام فوق التراب بكل حرية، وهو ما كنا نفعله في طفولتنا. نحن نحب الأماكن التي تمنحنا الحرية، تمامًا مثل حرية الطفولة.

انطلاق مبادرات الشباب الرياضية

برنامج مبادرات شباب جازان

- النشاط: رياضي
- المدة: يومان
- الموقع: حديقة السعودية
- المكان: محافظة الدرب

جازان. الرياضية

أطلق مكتب وزارة الرياضة في منطقة جازان فعاليات "برنامج مبادرات شباب جازان الرياضية" ضمن برامج وأنشطة الإدارة العامة للنشاطات الشبابية في وكالة شؤون الشباب في وزارة الرياضة، في "حديقة السعودية" في محافظة الدرب.
وأوضح إبراهيم الرياني، مدير مكتب فرع وزارة الرياضة في جازان، أن البرنامج يأتي انطلاقًا من اهتمام وزارة الرياضة بالفعاليات المجتمعية الشبابية لما لها من إيجابيات كبيرة في إبراز دور الوزارة في المجتمع، ونشر ثقافة الرياضة، وتنوُّع الأنشطة والأماكن التي تعزز الحراك الرياضي، وتسهم في زيادة ممارسة الرياضة لكل فئات المجتمع.

مليون ريال تدخل خزينة العين

أبها ـ حسن ذيبان

تلقت خزينة نادي العين، أحد فرق دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، مبلغًا وقدره مليون ريال، وذلك من سعيد العنقري عضو شرف النادي. ويأتي ذلك مواصلة لدعمه الدائم للنادي، بعد النتائج الجيدة التي حققها الفريق في كأس خادم الحرمين الشريفين، ودوري المحترفين. من جانبها، قدمت إدارة نادي العين برئاسة مازن بن رداد الشكر والتقدير للعنقري على دعمه غير المستغرب. وكان فريق العين حقق نتيجة إيجابية في دور الـ16 بعد فوزه على النادي الأهلي وأعلن تأهله رسميًا إلى دور الـ8 في إنجاز يسجل للنادي الصاعد إلى دوري المحترفين.

21 مليونا تجبر القادسية على الشكوى والتهديد

الإدارة تطالب بسداد المتبقي من صفقتي كمارا والغنام

المبالغ المتبقية لنادي القادسية

هارون كمارا	المبلغ: 11 مليون ريال	موعد السداد: فبراير 2020
خالد الغنام	المبلغ: 10 ملايين ريال	موعد السداد: يناير 2021

الدمام - حسين الخيواني

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن إدارة نادي القادسية، رفعت شكوى رسمية على إدارة نادي الاتحاد، جراء التأخر في سداد قيمة انتقال اللاعب هارون كمارا صيف 2019.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن المتبقي من قيمة صفقة انتقال كمارا إلى نادي القادسية مبلغ يصل الى "11 مليون ريال"، كانت من المفترض أن تسدد بداية العام الجاري وتحديدًا شهر فبراير 2020. وبينت المصادر ذاتها أن إدارة القادسية أجلت الشكوى التي كانت سترفع ضد نادي النصر، جراء التأخر في سداد قيمة ما تبقى من صفقة خالد الغنام التي تصل الى "10 ملايين ريال" والمنتقل إلى الأخير يناير 2020، إلى مطلع العام الجديد، وفي حال لم يتم السداد سترفع إدارة القادسية شكوى رسمية ضد النصر. وكانت إدارة نادي القادسية أجلت الشكوى التي كانت تنوي تقديمها ضد النصر بسبب مشاركة الأخير في دوري أبطال آسيا.

إلى ذلك، أجرت "الرياضية" اتصالات هاتفية على إدارة نادي القادسية من أجل التعليق على هذا الخبر، الا أن جميع الاتصالات لم يتم الرد عليها.


الرياضية
القادسية يشكو الاتحاد في ملايين كمارا

«الرياضية» 13 فبراير 2020



نظمت إدارة نادي الفيصلي مساء أمس مأدبة عشاء في أحد المنتجعات في مدينة حرمة، في حضور فهد المدلج رئيس النادي وعبد الله الضاوي نائب الرئيس وأعضاء مجلس الإدارة والجهازين الفني والإداري ولاعبي الفريق الأول لكرة القدم، عقب نهاية التدريبات بهدف إبعاد اللاعبين عن الأجواء الروتينية.. وفي الصورة التي التقطت أمس محمد الصيعري مهاجم الفريق مرتديًا "الفروة" أثناء وجوده في المنتجع برفقة زملائه اللاعبين (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)

اليوم..
برناوي وشراحيلي يكشفان

مصابو أبها

كرم برناوي	رياض شراحيلي	يجريان كشفًا بالأشعة من أجل تحديد نوع الإصابة

أبها ـ حسن ذيبان

بينت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن الدكتور خالد غريسة طبيب نادي أبها، سيشرف على الكشف بالأشعة التي سيخضع لها كرم برناوي ورياض شراحيلي لاعبا الفريق الأول لكرة القدم، في المستشفى السعودي الألماني في مدينة أبها "الشريك الطبي" للنادي صباح اليوم، للتأكد من موضع الإصابة التي تعرضا لها أمام الباطن في دور الـ16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين. وأشارت المصادر ذاتها إلى أن الفحص سيبين حاجة اللاعبين إلى برنامج تأهيلي، خلال الفترة المقبلة وذلك قبل المواجهة المرتقبة أمام فريق ضمك.

برناوي

الأشعة..
تحدد إصابة يحيى

إصابة أيمن يحيى

نوع الإصابة: الضامة وأسفل عضلات البطن	وقت حدوثها: أمام الرائد	الكشف: بالأشعة	النتيجة: تظهر اليوم

الرياض - بندر العتيبي

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة، عن أن أيمن يحيى لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم خضع لفحص بالأشعة أمس على موضع إصابته التي تعرض لها أمام الرائد في دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين والتي كسبها النصر بهدفين دون مقابل.

واضطر البرتغالي روي فيتوريا إلى استبدال يحيى في المباراة بعد شعوره بآلام في العضلة الضامة وأسفل عضلات البطن، إذ ستحدد نتيجة الفحص الطبي بالأشعة حاجة اللاعب إلى تدخل جراحي من عدمه مع تحديد برنامجه التأهيل.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن يحيى أبلغ الجهاز الطبي بتحسن إصابته أثناء وجوده في العيادة، وأبدى رغبته في المشاركة بلقاء الباطن غدًا إلا أن الجهاز الطبي للفريق طلب التريث لحين ظهور نتيجة التشخيص.



صورة التقطت أمس لأيمن يحيى وعبد المجيد الصليهم لاعبي فريق النصر الأول لكرة القدم برفقة أحد أعضاء الجهاز الفني في طريقهما لاستكمال برنامجهما التأهيلي
(المركز الإعلامي ـ النصر)

ضمك
يجهز شنيحي ومحسن

خميس مشيط ـ عبدالرحمن أبو محروس

أوضحت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن الجزائري نور الدين زكري مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، طالب مدرب اللياقة وطبيب النادي بالسرعة في تجهيز محمد محسن، وإبراهيم شنيحي، بهدف الزج بهما في مواجهة الفريق أمام أبها الثلاثاء المقبل ضمن منافسات الجولة التاسعة من مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

إلى ذلك، أبلغت المصادر ذاتها أن الأرجنتيني كريستيان ليما والجزائري فاروق شافعي، ورمزي صولان لاعبي فريق ضمك، سيكونون خارج حسابات المدرب في مواجهة الديربي.

مصابو فريق ضمك

- كريستيان ليما ـ التهاب في الحوض
- إبراهيم شنيحي ـ تمزق في العضلة الخلفية
- فاروق شافعي ـ تمزق في العضلة الضامة
- محمد محسن ـ ألم في العضلة الخلفية
- رمزي صولان ـ إصابة في الركبة



شنيحي

طلال الحمود
@talalhomoud

المناضلون
العرب

هبت رياح التغيير في السنوات الأخيرة على العالم العربي، لتغير شكل الحياة وتعاطي المجتمعات مع محيطها، ما ساهم في تراجع الاهتمام بدعوات الكراهية والعنف التي قادت الشعوب إلى عقود طويلة من الانكسارات والتخلف في كثير من المجالات المهمة كالتعليم والصحة.

غير أن هذا التغيير ما زال يواجه حربًا شعواء من أصحاب العقول المتكلسة الذين توقف بهم الزمان في سبعينيات القرن الماضي.

وينتشر كثير من دعاة الممانعة والصمود في وسائل الإعلام العربية من الذين يتطوعون بخلاف سياسات قنواتهم وصحفهم التجارية، لمحاربة الاستعمار الغربي والتصدي للنفوذ الأمريكي في شرق المتوسط، خاصة أن أكثر هؤلاء لا يعلم أن الاستعمار رحل ولن يعود حتى لو خرجت الشعوب العربية في مظاهرات مليونية للمطالبة بعودته، ومع الأسف أن هؤلاء القوم ما زالوا يتمترسون في وسائل الإعلام للدفاع عن الأمة وشحذ الهمم لاختراع مصل يقي الشباب العربي من البلهارسيا وشلل الأطفال وبقية الأمراض المنقرضة.

من حق الممانعين وغيرهم من أصحاب الخط النضالي أن يفرضوا قناعاتهم على مشاهدي قنواتهم الخاصة في "يوتيوب"، غير أن تسخير هؤلاء للمنابر المستقلة من أجل خدمة قناعاتهم البالية، بات أمرًا مستفزًا لا تفسير له في هذا الزمان إلا الترهل الإداري الذي منح أصحاب هذه العقول فرصة للتحرك ضد سياسات المؤسسات الإعلامية والدول التي تستضيفها، خاصة أن الإعلام التجاري يبحث بالدرجة الأولى عن الوصول إلى المشاهد من خلال تغطية الأحداث بشتى تصنيفاتها، وليس حجب الخبر بحسب موقف المذيع أو الناشر من الحدث!

تعمدت وسائل إعلام خاصة الأسبوع الماضي التعتيم على اتفاقية تمت بين الاتحاد الإماراتي ونظيره الإسرائيلي، ولم يشفع حضور رئيس الاتحاد الدولي جاني إنفانتينو للمناسبة بإعطاء الحدث ما يستحقه من تغطية إعلامية، بعدما غابت قنوات وصحف تجارية عن مراسم توقيع الاتفاقية بطريقة تبرهن أن الممانعين ما زالوا يواصلون نضالهم ضد الاستعمار على حساب حق المتلقي في الحصول على المعلومة.

ما حدث يعيد إلى الأذهان تعتيم وسائل الإعلام العربية على مباراة البرازيل وإيطاليا في مونديال 1982 بداعي أن الحكم كان إسرائيليًا، مع أن أهمية الحدث تكمن في مواجهة المنتخبين وليس في الحدث الهامشي المتمثل بوجود الحكم.. مع الأسف ما زالت هذه العقول تسيّر بعض وسائل الإعلام بالطريقة ذاتها التي كانت عليها قبل 38 عامًا، وما زال أصحاب القناعات البالية يمارسون الوصاية على المتلقي العربي لاعتقادهم أن لا وسيلة لمعرفة ما يدور في العالم غير ما يقولونه أو يكتبونه.



عبد الجبار أفضل اللاعبين

افتقدنا الحضور الجماهيري

الفئات السنية متميزة

المنافسات السعودية ارتفعت

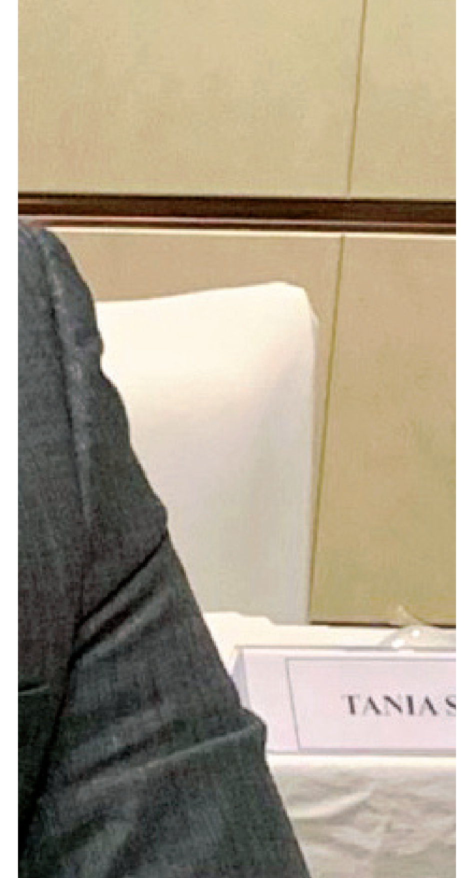
طاشكندي:
جدة جمعت الأقوى

عضو اتحاد السلة السعودي يتحدث عن بطولة «3x3»

حوار: فيصل الشريف

حصل على العديد من الشهادات الخارجية، قبل أن يصبح عضوًا في مجلس الإدارة ورئيس لجنة المنتخبات في الاتحاد السعودي لكرة السلة، ثم تم تعيينه عضوًا في لجنة 3x3 في الاتحاد الآسيوي.

غسان طاشكندي، عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة السلة، في حواره مع "الرياضية" تحدث عن نهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة 3x3 التي اختتمت أمس في جدة، مسلطًا الضوء على تفاصيل الجولة العالمية التي تستضيفها السعودية بالتعاون بين وزارة الرياضة والاتحاد السعودي لكرة السلة بدعم من برنامج جودة الحياة ومشاركة أقوى 12 فريقًا في العالم.



01
البطولة جرت للموسم الثاني في جدة، ما التغييرات التي رأيتها في البطولتين؟

الموسم الماضي كانت بطولة عالمية من خلال 11 جولة، لكن في الموسم الجاري استضفنا نهائيات 3x3 للجولات العالمية، التي تعد أقوى بطولة في موسم 2020.

02
من وجهة ونظرك ما السبب الذي أدى إلى استضافة جدة هذه البطولة لمدة موسمين متتاليين؟

هذا لم يحدث إلا بعد النجاحات التي حققناها في الموسم الماضي، ما جعل الاتحاد الدولي يقرر أن يجري النهائيات في الموسم الجاري في جدة.

03
ما الفرق بين تنظيمكم البطولة في الموسم الماضي والموسم الجاري؟

الاحترازات من جائحة كورونا تعد من أبرز الفوارق بين البطولتين، وكذلك عدد الفرق اختلف، حيث أصبح 12 فريقًا والأقوى تصنيفًا في العالم، وفريق جدة يعد المصنف السادس عالميًّا.

04
هل هناك صعوبات واجهتكم أثناء تنظيمكم بطولة الموسم الجاري عكس الموسم الماضي؟

نعم، في الموسم الماضي كان تجمع الفرق قبل البطولة بيوم واحد فقط، لكن في الموسم الجاري اختلف الوضع، وأصبح التجمع قبل البطولة بأربعة أيام، بحكم أن هناك تحاليل وعزلًا لمدة يومين كإجراءات احترازية، وكذلك تمارين قبل البطولة.

05
غياب الجمهور هل تراه أثَّر في البطولة؟

بكل تأكيد إحدى مزايا 3x3 وجود الجمهور بأعداد كبيرة، بحكم أنها مباريات قصيرة، لكننا افتقدنا الجماهير في الموسم الجاري.

06
في رأيك، مَن أفضل لاعب في فريق جدة في هذه البطولة؟

خالد عبد الجبار، وهو لاعب معروف وتصنيفه عالٍ في بطولة 3x3.

07
ماذا يعني لك تنظيم الموسم الثاني لبطولة 3x3 لكرة السلة في جدة وأنت ترأس اللجنة المنظمة للبطولة؟

طبعًا هذا فخر واعتزاز بأن تجرى بطولة عالمية وتنظَّم وأكون أنا المشرف فيها، هذا أمر أعتز به جدًّا، وهذا أقل شيء أقدمه لوطني.

08
نتحدث عن كرة السلة في السعودية التي أصبحت تنخفض منذ موسمين، ما السبب من وجهة نظرك؟

بالعكس تمامًا، أرى أن منافسات كرة السلة السعودية ارتفعت مقارنةً بالسابق، والمنتخب السعودي لكرة السلة كان تصنيفه قبل أربعة أعوام الـ 130، والآن أصبح تصنيفه الـ 91 في العالم، كما أن المنتخب السعودي الأول لكرة السلة حقق البطولة العربية قبل موسمين، وحصل على البطولة الخليجية في الموسم الماضي، والمنتخب السعودي الأول الآن في المرحلة الأخيرة من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى بطولة آسيا.

09
ماذا عن الفئات السنية لكرة السلة وكيف ترى مستقبلها في السعودية؟

لدينا لاعبون متميزون في الفئات السنية، فقد حقق المنتخب السعودي للناشئين البطولة الخليجية، وتأهل المنتخب السعودي للناشئين والشباب للمرة الأولى إلى بطولة آسيوية، وهذا يعطينا مؤشرًا على وجود مستقبل زاهر للفئات السنية.

10
هل أنت راض عن معدل أعمار المنتخب السعودي الأول لكرة السلة؟

بكل تأكيد، فمعدل اللاعبين لدينا في أعمار منخفضة، تقريبًا 26 عامًا، واللاعبون الموجودون في الملعب أعمارهم ما بين 20 إلى 28 عامًا.

"قال عن"

عبد العزيز بن تركي الفيصل
وزير الرياضة

أشكرك على ما تؤديه من عمل كبير، والشكر لن يوفيك حقك، والرياضة السعودية في تطور مستمر وملحوظ.



عبد الرحمن المسعد
رئيس الاتحاد السعودي لكرة السلة

أنت رجل المرحلة في اتحاد السلة، والخبير الذي نستفيد منه ومن خبراته بشكل يومي.

علي السنحاني
مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة السلة

وجودك مع منتخبات كرة السلة السعودية، إضافة كبيرة وننتظر منك الكثير في المستقبل.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الاعتذار
للذوق العام

انتظرت من نهاية لقاء النصر والرائد مساء الأربعاء الماضي حتى ظهر يوم أمس السبت "موعد كتابة المقالة"، مؤملاً ومنتظرًا "اعتذارًا" للوسط الرياضي وللذوق العام.

ـ توقعت وانتظرت أن تبادر إدارة النصر وكذلك اللاعبان سلطان الغنام وعبد الرزاق حمد الله للاعتذار لجماهير النصر "أولاً" ولجماهير كرة القدم السعودية "ثانيًا"، وأخيرًا لكل من يشاهد الدوري "الفخم" دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

ـ لست مع أي من اللاعبين، لأنني لا أعلم "حقيقة" سبب ما حدث بينهما "من سلوك لا يمت للرياضة بصلة"، وبالتالي لا يمكن تحميل المسؤولية "لأحدهما" وسأحمل "الاثنين" المسؤولية، لأنهما بتصرفهما "خدشا" جمال تنافس كرة القدم وفروسيتها.

ـ تمنيت أن يبادر اللاعبان "بغض النظر عمن هو المخطئ" بإصدار "بيان مشترك" يعتذران فيه لجماهير النصر ولمن شاهد ذلك التصرف المشين، الذي لا يجب أن يصدر عن محترفين يفهمان جيدًا مفهوم الاحتراف!

ـ وضعت جماهير النصر "أولاً" بأحقية الاعتذار، لأن تصرف الغنام وحمد الله لم يسئ لهما "فقط" بل أساء للنصر "الكيان" ولقميص النصر الذي أكبر من أي لاعب، ويجب على من يرتدي هذا القميص أن "يفهم" جيدًا "قيمته".

ـ الاعتذار لوسط كرة القدم السعودي يأتي من منطلق أهمية وقيمة هذا الوسط وكافة منافساته، وتحديدًا الدوري "الفخم" دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الذي نسعى "كسعوديين" أن يكون من أفضل 10 دوريات على مستوى العالم.. لكن بتصرفات كهذه من "لاعبي النصر أو غيرهم" لا يمكن أن نصل لهدفنا المنشود.. الروح الرياضية تأتي أولاً.

ـ لن أتحدث عن "أسباب" ذلك الخلاف بين اللاعبين، لأنه أمر لا يعنيني كناقد، ولن أتحدث عن "كشفه" لحال فريق النصر ولن أتحدث عن "مؤثراته" المستقبلية على الفريق "ما لم" يتم تداركه ومعالجته "بشكل جذري" وليس فقط "إعلاميًّا".

ـ ما حدث بين اللاعبين يمكن أن نقسمه إلى قسمين.. الأول يتعلق "بالنادي" وهذه مسؤولية الإدارة بفرض "النظام" وتطبيق "العقوبة" المناسبة على اللاعبين.

ـ الجانب الآخر من تصرف اللاعبين "غير الرياضي" يتعلق بالوسط الرياضي السعودي "بشكل عام" ووسط كرة القدم على وجه التحديد، وهنا يجب "معاقبة" اللاعبين من قبل لجنة الانضباط بغرامة مالية تتناسب "وفداحة" التصرف المشين.

ـ الروح الرياضية يجب أن تسود وتكون "أولاً" في ملاعبنا قبل البحث عن الانتصارات والمنجزات، وإذا كانت هذه التصرفات تصدر عن محترفين بحجم الغنام وحمد الله فكيف نلوم اللاعبين الشبان فيما لو خرجوا عن السلوك الرياضي!

غسان يوسف **طاشكندي**

01 حاصل على شهادة الدكتوراه في علم الأورام الوراثية

02 عضو مجلس إدارة الاتحاد السعودي لكرة السلة

03 رئيس مجلس المنتخبات

04 عضو الاتحاد الآسيوي 3x3

05 رئيس اللجنة المنظمة لبطولة 3x3 في جدة



روابط مباشرة

جدة ـ مشعل العتيبي

وفر الاتحاد الدولي لكرة السلة "FIBA"، في حسابه على مواقع التواصل الاجتماعي، روابط مباشرة لنقل أحداث نهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة 3×3، التي تجرى في مدينة جدة، وذلك عبر رابط "يوتيوب" مباشر.
ويهدف الاتحاد إلى إتاحة الفرصة لعشاق السلة في جميع أنحاء العالم بمتابعة المباريات، خاصة أن اللعبة تحظى بملايين المتابعين في جميع أنحاء العالم. ونشر الاتحاد إحصاءات عن الفرق المشاركة والتفاصيل الكاملة عن كل لاعب، وتاريخ البطولة، وأبرز الأبطال.

كأس العالم 3x3

ريجا البطل

البطل: ريجا ـ لاتفيا
الوصيف: ليمان ـ صربيا

قيمة الجوائز: 250 ألف دولار
المركز الأول: 60 ألفا
المركز الثاني: 40 ألفا
المركز الثالث: 28 ألفا

أفضل لاعب: ناوريس ـ ريجا

جدة ـ فيصل الشريف

توج فريق ريجا من "لاتفيا" بلقب بطولة العالم لموسم 2020 في الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة 3X3، بعد فوزه أمس على فريق ليمان الصربي، في ختام البطولة التي جرت في كورنيش جدة يومي الجمعة والسبت في موسمها الثاني.
وحسم ريجا المباراة في آخر ثانية "21ـ20" بتصويبة مثيرة ليهدي فريقه اللقب، بينما فاز ناوريس لاعبه بجائزة أفضل لاعب في البطولة.
وتبلغ قيمة الجوائز 250 ألف دولار، تم توزيعها على 6 فرق، حيث حصل صاحب المركز الأول على مبلغ 60 ألف دولار، بينما حصل صاحب المركز الثاني على مبلغ 40 ألف دولار، والمركز الثالث على 28 ألف دولار، والرابع 18 ألف دولار، والخامس 12 ألف دولار، والسادس 8 آلاف دولار، وبقية المبلغ للفرق المشاركة.
يذكر أن فريق جدة غادر البطولة من دور الثمانية، بعد خسارته من فريق ليمان الصربي الوصيف.

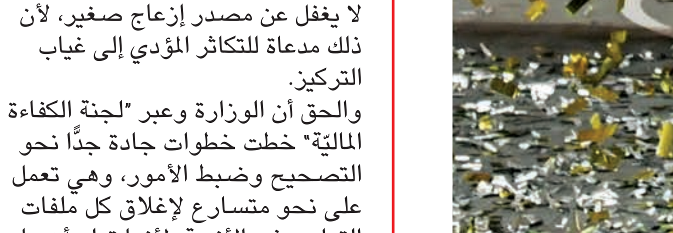
صورة التقطت أمس للاعبي فريق ريجا اللاتفي يحتفلون باللقب بعد فوزهم على ليمان الصربي في نهائي البطولة العالمية تصوير: علي خمج

تركي السهلي
@turkialsahli

التذبذب الأصفر

كُلّ ما اتجه النصر إلى حالة الاكتمال أتى أحد من داخله ليُعيده إلى النقصان. وهذه مسألة مُزعجة جدًّا لمحبي الأصفر ودائرة متاهة كبيرة لا تنتهي وتذبذب مُمِل يجعل الجميع في حال سأمٍ دائم.

ومشكلة النادي العاصمي الكبير تكون ـ على الأغلب ـ منه وفيه، وأن لا مؤثر خارجي يأخذه من وضع التوهّج إلى الخفوت الشديد. والخلل يكمن في أن من يكون فيه أقلّ من حجمه الهائل ولا يعرف قيمته الحقيقية ويرتكب بناءً على هذا الفهم القاصر الخطأ تلو الآخر في حق المنشأة والجماهير والتاريخ العريض.
اليوم، يقبع الفريق الشاسع الاتساع في مكان لا يليق به في ترتيب دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين في انعكاس للتراجع المخيف في الجوانب الفنيّة والإدارية والماليّة، ولا حلول تلوح في الأفق للخروج من ذلك والانطلاق نحو مكانته الواجبة. والأمر يبدو شديد الصعوبة على مجلس الإدارة لتخليص كامل المجموعة الصفراء، ما طالها من وهن وضياع بسبب العجز الواضح أساسًا في مقدرة المجلس وفهمه لتوابع الأمور وعدم مقدرته على تحويل المسألة من مسار غامض مظلم إلى طريق واضح ظاهر مُنير.
ولم يعد أمام أحد من كامل المسيّرين لأمور النصر سوى الاعتراف بالذنب والشعور بالخجل وتقديم الاستقالة والرحيل عن مكان عظيم لم يستطيعوا تقديره حق قدره، وإن لم يفعلوا ذلك فعلى وزارة الرياضة أن تفرضه احترامًا والتزامًا بالمنهج القوي. إن المُناداة بذلك ووجوب فعله على نحو عاجل يصبّ في اتجاه التقييم الصحيح والفعل الرامي إلى التقويم وانتظام إيقاع العمل كون النصر جزءًا من كُل وحالة خلل ماثلة تركها سُيصيب البقية بالاختلال.
لقد تغيّر الأداء الحكومي بأكمله وأصبح أكثر تقدّمًا وإنتاجًا، ووزارة الرياضة واحدة من الجسم الحكومي الرشيق الآن، وأي بطء في مجال من مجالات إشرافها لن يؤدي إلا إلى بطء المنظومة بكامل قطاعاتها، فالعقل اليقظ لا يغفل عن مصدر إزعاج صغير، لأن ذلك مدعاة للتكاثر المؤدي إلى غياب التركيز.
والحق أن الوزارة وعبر "لجنة الكفاءة الماليّة" خطت خطوات جادة جدًّا نحو التصحيح وضبط الأمور، وهي تعمل على نحو متسارع لإغلاق كل ملفات التراجع في الأندية، لأنها تعلم أن ما يُهمل علاجه اليوم سيصعب حلّه غدًا، لذا اتخذت من المركزيّة طريقًا للأداء والمعالجة. إن الوضع لم يعد يسمح بالفصل بين مجالس إدارات الأندية والجهاز الحكومي والوقت حان للتوقف عن الدفع بقصّة الاستقلالية فيها.



استعراض عالمي

جدة ـ مشعل العتيبي

دعت اللجنة المنظمة لبطولة نهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة 3×3 فريق Dunkin devils الاستعراضي العالمي، الذي قدم لمحات استعراضية ومهارات عالية بكرة السلة.
وقدَّم الفريق فقرتين استعراضيتين، كانت الأولى في فترة العصر والأخرى في المساء، وذلك لإمتاع الحاضرين، ويتكون الفريق الاستعراضي من خمسة لاعبين.



صورة التقطت أمس لحركة قدَّمها فريق الاستعراض العالمي توضح المهارات العالية لأعضاء الفريق في كرة السلة تصوير: علي خمج

جولة تفقدية

جدة ـ الرياضية

تفقد الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، المنشآت والتجهيزات الخاصة بالنهائي في مقر البطولة قبل المباراة الختامية في الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة 3×3، عبر جولة استمرت نحو ثلاثين دقيقة.
وسجل الأمير حضورًا دائمًا في مقر البطولة منذ بدايتها، وكان يشرف بنفسه على كل كبيرة وصغيرة، وقريبًا من اللجنة المنظمة وأعضائها الذين قدموا جهدًا كبيرًا في تنظيم البطولة.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة خلال جولته التفقدية في مقر البطولة مع أعضاء اللجنة المنظمة تصوير: علي خمج

تجهيزات خاصة

جدة ـ مشعل العتيبي

شهدت الخيام الخاصة باستراحة اللاعبين في نهائيات الجولة العالمية للأبطال لكرة السلة 3×3، التي تجرى في جدة، تجهيزات خاصة، حيث وضعت اللجنة المنظمة للبطولة داخل الخيام ألعابًا مختلفة مثل تنس الطاولة والفرفيرة، من أجل إضفاء نوع من الترفيه عن اللاعبين، الذين يوجدون داخل مقر البطولة على كورنيش جدة لأوقات طويلة. وشهد المقر تجهيزات كاملة مثل الملعب الخاص بالتدريبات، إضافة إلى أكشاك للعصائر والمشروبات الساخنة.



صورة التقطت أمس من مقهى تم تجهيزه في مقر البطولة
تصوير: علي خمج

الحديثي يجتمع باللاعبين

أبها ـ حسن ذيبان

اجتمع الدكتور أحمد الحديثي، رئيس نادي أبها، بحضور عبد اللّه شويل، عضو المجلس ونائب المشرف العام على الفريق الأول لكرة القدم، والجهازين الفني والإداري، باللاعبين وناقش معهم بعض الأمور المتعلقة بالفريق ونتائجه في الفترة الماضية، وطالب اللاعبين بمضاعفة الجهد، والتركيز في اللقاءات المقبلة للفريق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.



الحديثي



سعد المهدي
@Almahdisaad

عاصفة الانضباط

قرارات عاجلة أصدرتها لجنة الانضباط، قضت بخصم نقاط وإيقاف صدمت المجتمع الرياضي، لم يمضِ على إعلانها ساعات حتى تبخرت، حيث أعلنت الأندية التي طالتها هذه القرارات بأنها قد أبطلت أسباب اتخاذ القرارات في الفترة المحددة.

كان الجميع ينتظر ظهور مصدر لاتحاد الكرة، ليحل لغز عاصفة القرارات التي بدت صادمة ومؤلمة، حيث تضمنت خصم نقاط تصل إلى أكثر من 40 نقطة، وإيقافات لمدة عام، في قضايا مضى عليها أكثر من أربعة أعوام، ولم يكن رد الأندية والوسطاء المعنيين بهذه القرارات كافيًا ليفك الطلاسم، بل زادها غموضًا.

إصدار 10 قرارات 5 منها ضد نادي الوحدة، وقراران ضد نادي العروبة، وقرار واحد ضد كل من الرائد وهجر، إضافة إلى قرار ضد لاعب الوحدة وليد باخشوين غير قابلة للاستئناف كان ذلك في سبتمبر الماضي كمثال، وقبلها وبعدها صدر عن الانضباط قرارات مماثلة على أندية ولاعبين، لم يتم الالتزام بتنفيذها وتراكمت مع الوقت، هل هو ما جعل لجنة الانضباط تنفض الغبار وتقرر المواجهة؟

حيث لا يمكن أن تصدر اللجنة قرارات كهذه، تم إنهاؤها قبل ذلك بين الأطراف المتنازعة، مع تقديرنا لبيانات من جاء على ذكرهم، إذ من غير المنطقي أنه تم الالتزام بتنفيذها دون أن تدوّن، ولا أن تبلغ لجنة الانضباط بنسخه منها، والأرجح أن جهة ما أرادت أن تحتوي المسألة، وتسوية هذه القضايا خلال المدة الممنوحة المذكورة في القرار!

أكثر ما يثير اللغط والبلبلة في المجتمع الرياضي، اعتماد منصات الإعلام والسوشال ميديا، جهة شكوى وتقاض وترافع، فاللجان والأندية تبلّغ الإعلام أو يصدر بيانات عنها وتنشر، قبل أن يصل للمعنيين به، وناد يروج أنه احتج على قرار، أو نتيجّة مباراة، أوخلافها، قبل أن يفعل ذلك أو أنه لن يفعلها، لكنه قصد بها أمرًا آخر.

رمي شعلة النار وسط الجميع ثم تركها تسري في الهشيم لتبلغ مداها في إحداث ردات فعل لا تستند على معلومات ولا أساس يستند إليه عند التناول والتداول، هو عبث وإن حقق بعض المصالح الصغيرة والمؤقتة، لكن ضرره كبير على صعيد استقرار المجتمع الرياضي وثقته في الجهات المسؤولة وفي بعضه البعض، الجميع مع كل القرارات النظامية التي تؤدي الحقوق لأهلها، ومع تطبيق اللوائح والأنظمة على كل الأندية، دون استثناء وتمييز، لكن بشفافية ووضوح ومهنية.

فيريرا..
الأصغر.. وجاريدو الأكبر

البلجيكي يقود الفتح إلى 11 انتصارا.. ويمنحه القوة الهجومية

أكمل عامه الأول مع الفتح	سبق أن قدم للسعودية مساعدًا لميشيل برودوم في الشباب	سبق أن درب كلًا من شارليروي، وسانت ترويدن، وستاندرليج، وفاسل بيفيرين

يانيك **فيريرا**

العمر	الجنسية	نسبة الفوز	لعب	فاز	تعادل	خسر
40	بلجيكي	%40	27	11	8	8

الرياض ـ سعد الفراج

يعد البلجيكي يانيك فيريرا، مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، أصغر المدربين في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين خلال الموسم الجاري.

ويبلغ فيريرا المتأهل إلى دور الـ 8 من كأس خادم الحرمين الشريفين بعد تغلبه على الهلال الخميس الماضي بنتيجة 2ـ0 على ملعب الملك فهد الدولي في الرياض، 40 عامًا. فيما جاء بعده السعودي خالد العطوي، مدرب الاتفاق، بـ 43 عامًا، يليه البرتغالي إيفو فييرا، مدرب الوحدة، صاحب الـ 44 عاماً. بينما يعد البرتغالي خوسيه جاريدو، مدرب الباطن، صاحب الـ 60 عامًا الأكبر عمرًا في الدوري. وأشرف المدرب الأصغر عمرًا على 27 مباراة مع الفتح في مختلف المسابقات المحلية، انتصر في 11 بنسبة 40 في المئة، فيما خسر في 8 مباريات وتعادل في 8. ويعد الفتح تحت قيادة فيريرا الأقوى هجومًا في الدوري بـ 15 هدفًا مناصفة مع الأهلي، وسبق له أن زار السعودية بصفته مساعدًا لمواطنه ميشيل برودوم، مدرب الشباب، أواخر 2011، قبل أن يبدأ رحلته التدريبية مع عدد من الأندية البلجيكية منها تشارليروي، وسانت ترويدن، وأبرزها ستاندرليج، أما آخرها فهو فاسل بيفيرين.



مناورة تجهز الشباب

صورة التقطت أمس للبرازيلي سيبا لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم أثناء المناورة الكروية وسط مضايقة كلٍّ من نواف العابد وأحمد شراحيلي وفواز الصقور وإيفر بانيجا وخالد الدبيش زملائه في الفريق استعدادًا للقاء التعاون غدًا (المركز الإعلامي ـ الشباب)

الرياض ـ سلطان العتيبي

أجرى البرتغالي بيدرو كايشينيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم، أمس، الحصة التدريبية الرئيسة للفريق على ملعب النادي الرديف، وذلك استعدادًا لمواجهة التعاون، الإثنين المقبل، ضمن مباريات الجولة التاسعة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. واستهل كايشينيا حصته التدريبية قبل الأخيرة بتمارين إحماء وتسخين ولياقة خفيفة بقيادة أوسكار فارياس مدرب اللياقة، عقب ذلك أخضع اللاعبين لتطبيق الجمل الفنية الخاصة باللقاء في منتصف الملعب، تلاها بتقسيمة تكتيكية في منتصف الملعب، خصصها لتطبيق النهج التكتيكي الذي اعتمده للمباراة، فضلًا عن اختياره قائمة التشكيلة الأساسية.

كما واصل آرلا، حارس المرمى، برنامجه العلاجي في عيادة النادي بعد تعرضه لتمزق عضلي في مباراة الفريق الأخيرة، فيما بدأ مروان الحيدري الحارس، وعبد اللّه الشامخ برنامجهما التأهيلي برفقة المعد البدني.

أبها
يستأنف التدريبات.. والشابي يحاضر

أبها ـ حسن ذيبان

عاد لاعبو فريق أبها الأول لكرة القدم، أمس، للتدريبات على رديف ملعب مدينة الأمير سلطان الرياضية في المحالة، بعد أن تمتعوا بالراحة، أمس الأول، عقب خسارتهم أمام مضيفهم الباطن في دور الـ 16 من مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين. ويستعد الفريق لخوض لقائه الدوري أمام مضيفه ضمك، الثلاثاء المقبل، في المحالة ضمن لقاءات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وقدم التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، محاضرة للاعبين وشرح الإيجابيات والسلبيات في اللقاء الماضي. وانطلق التدريب بعمليات الإحماء والتمارين اللياقية، وفي الجزء الفني تضمن رسم النهج التكتيكي الذي سيخوض به اللقاء، وعمل على التنويع في أساليب اللعب عن طريق تأمين المناطق الخلفية واللعب عن طريق الأطراف والتصويب المباغت من العمق، واختتم التدريب بمناورة.

صورة التقطت أمس للاعبي فريق أبها الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ أبها)

الاتحاد
يحتضن العين

أبها ـ حسن ذيبان

واصل فريق العين الأول لكرة القدم تدريباته اليومية على ملعب نادي الاتحاد بشارع الصحافة في مدينة جدة استعدادًا للقاء مضيفه الوحدة في الشرائع، ضمن لقاءات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وركز الألماني مايكل سكيبه، مدرب الفريق، بعد مناقشة اللاعبين عن لقاء الفريق الماضي في مسابقة كأس خادم الحرمين الشريفين التي تغلب فيها على مضيفه الأهلي وتأهل إلى دور الـ 8، على الجوانب اللياقية والفنية. وتدرب اللاعبون على بعض الجمل الفنية والتكتيكية، وأجريت مناورة طبق فيها بعض الجمل الفنية والتكتيكية التي سيخوض بها اللقاء.

بروفايل

الحبيب..
لياقة وخبرة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

فضل حسن الحبيب، لاعب الوسط، الانضمام إلى فريق الفتح الأول لكرة القدم في بداية الموسم الجاري، بعد أن خاض عدة تجارب مع أندية العدالة والاتفاق والحزم الذي صعد معه من الدرجة الأولى إلى دوري المحترفين، وهي تجارب أكسبته الخبرة.

ترعرع الشاب، صاحب الـ 26 عامًا، في نادي العدالة وانطلقت موهبته فيه، الأمر الذي جعل أندية الشرقية تسارع لتسجيله، فظفر به الاتفاق وعاش معه فترة هبوطه إلى دوري الأولى، لينتقل بعدها إلى الحزم.

ويجيد الحبيب اللعب في وسط الميدان، ويتميز باللياقة البدنية العالية التي تمكنه من إكمال المباراة بنفس واحد، لذلك كان خيار البلجيكي فيريرا، مدرب الفريق، في أغلب المباريات الموسم الجاري.

حسن **الحبيب**

الميلاد	مسيرته في الدوري	المباريات	بديل
1994		7	2
المركز		الدقائق	مستبدل
وسط		407	4

أندية لعب فيها:

2013	انتقل إلى الاتفاق
2019	انتقل إلى الحزم
2020	انتقل إلى الفتح



صورة التقطت أمس للروماني رازفان مدرب الهلال يوجه فواز الطريس لاعب الفريق أثناء الحصة التدريبية التي جرت عصرًا (المركز الإعلامي ـ الهلال)

الرياض ـ حمد الصويلحي

ينتظر أن يدفع الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، بحبيب الوطيان، حارس المرمى، في لقاء القادسية غدًا، ضمن الجولة التاسعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وشارك الوطيان، أمس، في التدريبات الجماعية، وأبدى جاهزية تامة من حيث اللياقة البدنية والصحية.

وقاد الروماني تدريبات الفريق أمس استعدادًا للمواجهة، وركز في البداية على التمارين اللياقية، قبل أن يقسم اللاعبين لمجموعات نفذت كل مجموعة تمارين تكتيكية. إلى ذلك، واصل الخماسي عبد اللّه المعيوف، علي البليهي، جيوفينكو، هتان باهبري، ومتعب المفرج برامجهم العلاجية والتأهيلية، وتأكد غيابهم عن المباراة. ويختتم الفريق تدريباته، عصر اليوم، قبل المغادرة إلى الدمام عند الساعة الثامنة مساءً.

فرصة زرقاء

الرياض ـ الرياضية

يملك فريق الهلال فرصة المحافظة على شباكه نظيفة لثلاث مباريات متتالية خارج أرضه في موسم واحد في الدوري السعودي للمحترفين للمرة الأولى منذ نوفمبر 2018، إذا حافظ عليها غدًا أمام القادسية في الخبر.

وحافظ الهلال على شباكه نظيفة ست مرات في الدوري السعودي للمحترفين الموسم الجاري، أكثر بثلاث مرات على الأقل من أي فريق آخر.

اللقاء الخامس

الرياض ـ الرياضية

خاض الكولومبي دانيلو أسبريلا، لاعب فريق القادسية، 4 مباريات ضد الهلال لم يسجل فيها غير هدف واحد، ويعد لقاء الغد الخامس له في حال اكتملت جاهزيته. وظهر أسبريلا للمرة الأولى في الدوري السعودي عام 2017 بقميص الفيحاء، قبل أن ينتقل إلى الشباب في عام 2019.

ووقع القادسية مع الكولومبي في ديسمبر الجاري، بعد أن اشترى المدة المتبقية من عقده مع نادي الشباب.

الهلال.. توالي الهزائم يتكرر 3 مرات

أعاد الذكريات.. وموسم 2012 لا ينسى

خسائر الهلال المتتالية			
2019_2018		2016_2015	
كأس الملك:	بطولة الدوري:	بطولة الدوري:	
خسر من التعاون "5ـ0"	خسر من التعاون "2ـ0"	خسر من التعاون "1ـ0"	خسر من الاتحاد "1ـ0"

أطول سلسلة فوز في الدوري
2013_2012
10 انتصارات
النصر، الشعلة، الشباب، الرائد، الوحدة، الفيصلي، التعاون، الأهلي، هجر، والاتحاد

الرياض ـ متعب العبد الهادي

أعادت الخسارتان المتتاليتان اللتان تعرض لهما فريق الهلال الأول لكرة القدم ، محليًّا أمام الوحدة في الدوري، والفتح في كأس الملك خلال 4 أيام، السيناريو الذي تعرض له الفريق في موسم 2019_2018، وموسم 2016_2015.



في الموسم الجاري وفي 13 ديسمبر، خسر الهلال من الوحدة "2ـ1" ضمن الجولة الثامنة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وبعد أربعة أيام وتحديدًا في 16 ديسمبر خسر من الفتح في ثمن نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين "2ـ0" وخرج من المسابقة. وفي موسم 2019_2018، خسر الهلال من التعاون "5ـ0" في نصف نهائي كأس خادم الحرمين الشريفين في 26 إبريل 2019، وبعد ثلاثة أيام وفي الـ 29 من الشهر ذاته خسر من الفريق نفسه بهدفين دون مقابل، ضمن الجولة 28 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وفي موسم 2016_2015، خسر الهلال أيضًا مرتين على التوالي في الدوري، أمام التعاون "1ـ0" في الجولة 17، ثم أمام الاتحاد بالنتيجة نفسها في الجولة 18. واللافت أن فريق التعاون كان مشاركًا في اثنين من المتواليات. أما أطول سلسلة انتصارات يحققها الهلال فكانت في موسم 2013_2012، عندما حقق الفوز في عشر مباريات، كانت على: النصر في الجولة الخامسة، الشعلة، الشباب، الرائد، الوحدة، الفيصلي، التعاون، الأهلي، هجر، والاتحاد في الجولة الـ 14.

تمارين متنوعة



واصل فريق الوحدة تدريباته استعدادًا للقاء نظيره العين بعد غدٍ في مكة المكرمة ضمن الجولة التاسعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين تحت إشراف البرتغالي إيفو فييرا مدرب الفريق.. وفي الصورة التي التقطت أمس البرازيلي أنسيلمو دي مورايس لاعب الفريق يجري تمارين باستخدام بعض الأدوات المساعدة (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

المناعي.. ترفيه وجمل فنية

الدمام ـ حسين الخيواني

خصَّص التونسي يوسف المناعي، مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، الجزء الأكبر من الحصة التدريبية التي جرت أمس، استعدادًا للقاء الهلال غدًا ضمن الجولة التاسعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، للجوانب الترفيهية. وأخضع اللاعبين في الجزء المتبقي من الحصة لتمارين فنية اقتصرت على تنفيذ عدد من الجمل الفنية. ومنح المناعي وقتًا إضافيًّا لتدريب الحراس، من أجل رفع المعدل اللياقي وتجهيز عبد اللّه الواكد، بسبب الشكوك التي تحوم حول مشاركة فيصل مسرحي، الحارس الأساسي. وغاب منصور النجار وأسبريلا بسبب الإصابة، فيما واصل عمر الزين برنامجه التأهيلي مع مدرب اللياقة.



صورة التقطت أمس للملغاشي كاروليس أندريا لاعب فريق القادسية يحمل قميص النادي أثناء الحصة الترفيهية (المركز الإعلامي ـ القادسية)

البريك.. سرعة وانضباط

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

يعد محمد البريك، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، من الذين يجيدون اللعب في خانة الظهير الأيمن، وذلك بعد أن قدَّم نفسه بشكل لافت في جميع المباريات التي خاضها مع فريقه على المستويين المحلي والآسيوي.

وشكل البريك مع جانج هيون وعلي البليهي وياسر الشهراني، رباعيًّا متجانسًا، أسهم في جعل دفاع الهلال الأفضل بين فرق الدوري حتى الجولة الثامنة، إذا لم يستقبل سوى ثلاثة أهداف فقط.

ويتميز البريك بالانضباط داخل الميدان، والسرعة وحسن التصرف، وعكس الكرات المضبوطة أمام مرمى الخصوم.



بروفايل: محمد البريك

الجنسية	النادي	المركز
سعودي	الهلال	ظهير أيمن
العمر	**الطول**	**الوزن**
28	1.73	85

مشواره في الدوري

لعب	الدقائق	نجاح التمرير	نجاح الافتكاك
8	634	% 90.6	% 66.7

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

افشل وسندعمك..

نعيش في زمن أصبح فيه الحصول على المعلومة أسهل من أي وقت مضى.. وأصبح معه الفرق الرياضية واللاعبون يعملون تحت إشراف أطقم مساندة من مختلف التخصصات.. وفي عالم رياضي تحكمه أنظمة وقوانين واضحة ومعلنة للجميع بلا استثناء.. وفي فضاء تلفزيوني وإذاعي وإلكتروني مزدحم بكثرة الآراء والتعليقات والتحليل المنطقي وغير المنطقي..!

وعلى الرغم من اتساع أفق المعلومة ووضوح الأنظمة والقوانين وتعدد خيارات الطرح، إلا أننا نجد من لا يزال يحبس عقله رهينة لدى عشاق التبريرات الواهية و"الإبر المسكنة" التي لا تعطي الواقع حقه من الوصف ولا تبحث عن الأسباب الحقيقة وراء النجاح والفشل..!

أتفهم كثيرًا حالات الشكر والثناء التي ينالها اللاعب والمدرب والإدارة حين تتحقق الإنجازات والانتصارات، فذلك على الأرجح هو ردة الفعل الطبيعية تجاه النجاح.. إلا أن الذي يصعب فهمه هو نسيان جميع تلك العناصر في حالات التراجع والانكسار والهزيمة والاتجاه، للبحث عن عناصر أخرى أيا كان موقعها ونسبة تأثيرها، إلا أنها ليست العناصر الأساسية في معادلة الفشل..!!

نسمع ونقرأ ونشاهد ليل نهار أصوات التبرير التي تصنع من "الوهم" سببًا مباشرًا في خيبات أمل الجماهير.

وتقدم "الأعداء الوهميين" وكأنهم معول الهدم لمشاريع وأفكار ومسيرات الفرق والمدربين والنجوم.. وهذا بالفعل ما تقوم به فئة من الإعلاميين وبعض الحسابات الرياضية المؤثرة حين ترمي حالات الفشل أو الإخفاق إلى أسباب بعيدة عن أركان العمل الفني والإداري ومتطلباتها ما هو إلا هدايا ثمينة يقدمونها لكل من تسبب في تراجع المستويات أو الفشل في تحقيق النتائج المرجوة..!!

تقديم المبررات المسبقة للفرق وإداراتها ومدربيها ولاعبيها برمي الفشل على التحكيم واللجان والحظ والمؤامرات الظاهرة والباطنة هي أولى مؤشرات الدعوة للتقاعس أو تراجع مستوى الأداء لجميع من سبق ذكرهم.. تلك الأسطوانات العاطفية أحبطت من عزم كثير من النجوم وخذلت المدربين وقدمت للإدارات أقصر طريق إلى الفشل والخروج من المشهد بأقل المبررات وأكثر الخسائر..!

كل ما سبق لا يلغي وجود بعض التقصير في قرارات التحكيم واللجان، التي قد تؤثر في نتائج بعض الفرق بشكل مباشر وغير مباشر.. ولا يلغي وجود الظروف التي يصعب تجاوزها على أكبر الفرق والنجوم.. وأعني بذلك تلك الأمور "الظاهرة" التي لا يختلف عليها عاقلان أو أكثر..!

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

3 نقاط

القادسية أمام الهلال

لعب	فاز	تعادل	خسر
14	0	3	11

الرياض ـ الرياضية

حصل فريق القادسية الأول لكرة القدم خلال مواجهاته أمام الهلال على ثلاث نقاط فقط، في مبارياته الـ 14 التي لعبها أمامه في الدوري السعودي للمحترفين، حيث خسر 11 مرة وتعادل ثلاث مرات، وخسر منه في المواجهات الأربع الأخيرة.

ويتطلع القادسية إلى تحقيق فوزه الثالث على التوالي للمرة الأولى منذ ديسمبر 2018، عندما يلتقي الهلال غدًا على ملعبه، ضمن الجولة التاسعة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان القادسية فاز على الشباب بهدفين مقابل هدف في الجولة السابعة، وعلى العين في الجولة الثامنة بالنتيجة نفسها.



قاسم يترقب المئوية

الرياض . الرياضية

يترقب محمد قاسم، الظهير الأيسر لفريق الفيصلي الأول لكرة القدم، لعب مباراته رقم 100 في الدوري السعودي للمحترفين في حال مشاركته أمام الاتفاق في المواجهة التي تجمع الفريقين، بعد غد، ضمن منافسات الجولة التاسعة.
وشارك قاسم في 99 مباراة في الدوري حتى الآن، بحسب شركة "أوبتا" مزود رابطة الدوري السعودي للمحترفين.
ووفقًا للإحصاءات ذاتها، فإن قاسم سجل أول أهدافه في الدوري في مرمى الاتفاق في إبريل 2017.

البصمة الغائبة

8 مهاجمين يطاردون الهدف الأول في الدوري

الرياض . حسن الحسن

يمنّي ثمانية مهاجمين النفس بأن تبتسم لهم الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وينجحوا في هز الشباك للمرة الأولى بعد غياب استمر طوال الجولات الماضية.
وتراوحت مشاركة هؤلاء المهاجمين في المباريات الماضية، وكان أكثرهم ظهورًا السنغالي سليماني دوكارا، مهاجم الاتفاق، بإجمالي 699 دقيقة، بينما عوض عبد الله الحمدان، مهاجم الشباب، صيامه التهديفي بصناعة ثلاثة أهداف، والأمر ذاته ينطبق على الأرجنتيني جونزالو مارتينيز، لاعب الوسط المهاجم، الذي صنع هدفًا في 4 مباريات.

اللاعب	القيمة السوقية بالمليون يورو	الدقائق	لعب
عبد الله الحمدان	625.000	180	8
سليماني دوكارا	1.90	699	8
هارون كمارا	275.000	71	6
نيمانيا نيكوليتش	1.20	644	6
ميتشيل ديوك	600.000	586	8
محمد السهلاوي	125.000	117	4
جونزالو مارتينيز	12	319	4
لوسيانو فييتو	7	233	6



كارتيرون
يرسم خطة الشباب

بريدة . عبد الله العبيد

رسم الفرنسي باتريس كارتيرون، مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم، ملامح الخطة التي سيعتمدها أمام الشباب، غدًا، خلال الحصة التدريبية التي جرت على ملعب النادي.
وكان كارتيرون قد فرض تمارين لياقية في بداية التدريبات، ومن ثم قسم اللاعبين إلى مجموعات لتنفيذ تمارين تكتيكية متنوعة، واختتم الحصة التدريبية بمناورة على منتصف مساحة الملعب طبق فيها الأسلوب الذي ينوي اللعب به أمام الشباب، معتمدًا على الكاميروني لياندر تاوامبا الذي سيتولى قيادة خط المقدمة إلى جانب الأسترالي ديوك والسنغالي ساني.



صورة التقطت أمس الأول لأحمد عسيري لاعب التعاون يتقدم زملاءه في الفريق أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ التعاون)

بروفايل

البركاوي..
أرقام البدايات تتغير

الرياض . نايف البدراني

بدأ المغربي كريم البركاوي، مهاجم فريق الرائد الأول لكرة القدم، مشواره بشكل جيد حينما نجح في تسجيل هدفين في الجولتين الثالثة والرابعة من الدوري، لكن أرقامه التهديفية تراجعت في الجولات الأخيرة.
وغاب البركاوي عن التسجيل في الجولات الأربع الأخيرة، وهو ما سيعمل على تفاديه في مباراة الاتحاد، غدًا، خاصة أنها تعد بمنزلة اختبار حقيقي لإعادة تلميع صورته وكسب ثقة البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الفريق، الذي ربما يعيده إلى دكة البدلاء في حال استمرار صيامه عن التسجيل.





الجنسية:	العمر:	الوزن:
مغربي	25	60
الطول:	**المركز:**	**النادي:**
175	هجوم	الرائد

مشواره في الدوري

لعب	7
أساسي	5
بديل	2
مستبدل	4
الدقائق	399
سجل	2
الصفراء	0

الفيديو
يعالج أخطاء الرائد

بريدة . نايف البدراني

استعان البلجيكي بيسنيك هاسي، مدرب الرائد الأول لكرة القدم، بالفيديو في المحاضرة الفنية التي سبقت التدريبات، أمس، لمناقشة بعض أخطاء المباريات السابقة بهدف تلافيها قبل مواجهة الاتحاد، غدًا، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وأخضع هاسي اللاعبين لتدريبات لياقية، ومن ثم أجرى جملًا تكتيكية تنوعت بين بناء الهجمة والكرات العرضية، اختتمها بمناورة طبق من خلالها الخطط الفنية التي يرغب في انتهاجها أمام الاتحاد.



صورة التقطت أمس لعبد العزيز الخثلان لاعب الرائد يؤدي تدريبات اللياقة (المركز الإعلامي ـ الرائد)



ضمك يجهز بديل محسن

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

بدأ الجزائري نور الدين زكري، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، العمل على تجهيز أكثر من لاعب لاختيار أحدهم بديلًا عن محمد محسن، لاعب الوسط، الذي تحوم الشكوك حول مشاركته أمام أبها ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وغاب محسن عن التدريبات، أمس، بعد شعوره بآلام في العضلة الخلفية خلال الحصة التدريبية، أمس الأول، وسيخضع اليوم إلى فحوصات طبية لتحديد إمكانية مشاركته في التدريبات الجماعية.

أمام الرائد..

الاتحاد يستهدف رقم 2019

يبحث عن نظافة شباكه مرتين تواليا على أرضه

الرياض ـ حسن الحسن

يستهدف فريق الاتحاد الأول لكرة القدم المحافظة على شباكه في مباراتين متتاليتين على أرضه في الدوري السعودي للمحترفين للمرة الأولى منذ فبراير 2019، عندما يستقبل ضيفه الرائد، غدًا، على ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع ضمن الجولة التاسعة.

وتعود المرة الأخيرة التي نجح فيها الفريق الاتحادي في الخروج بشباكه نظيفة في الدوري إلى الجولتين الـ 17 والـ 19 إلى موسم 2018ـ2019، حيث تعادل مع الشباب سلبيًا وتكررت النتيجة أيضًا أمام التعاون، وبعدها أخفق الفريق في تفادي اهتزاز شباكه بأهداف من المنافسين وفقًا لشركة "أوبتا" مزود رابطة الدوري السعودي للمحترفين بالإحصاءات.

كما يبحث الفريق الاتحادي عن رقم آخر في مباراة الرائد، حيث يتطلع إلى المحافظة على شباكه للمرة الثالثة في النسخة الحالية من الدوري بعد مباراتين سابقتين، الأولى كانت أمام الأهلي في لقاء الديربي الذي كسبه بهدفين دون مقابل ضمن الجولة الثالثة، والثانية في مباراة القادسية التي حسمها بهدف نظيف ضمن الجولة السادسة.

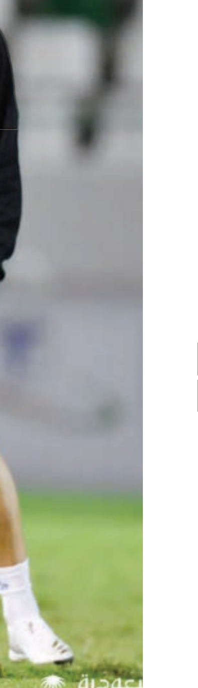
مباراتان تواليًا لم تهتز فيهما شباك الاتحاد

29 يناير 2019

الاتحاد	VS	الشباب
0	-	0

9 فبراير 2019

الاتحاد	VS	التعاون
0	-	0

صورة التقطت أمس لعلي الأسمري لاعب الأهلي خلال التدريبات.. ويظهر خلفه أحد مساعدي المدرب (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الأهلي

ينتعش بجاهزية السومة

جدة ـ عبد الله أحمد

تلقى فريق الأهلي الأول لكرة القدم دفعة معنوية قبل مواجهة الفتح، بعد غد، ضمن الجولة التاسعة من الدوري، بعدما أظهر السوري عمر السومة، المهاجم، جاهزية كبيرة في التدريبات، أمس، عقب تعافيه من عارض صحي.

وشارك السومة في التدريبات التي سبقت لقاء العين في دور الـ 16 من كأس الملك، لكن الصربي فلادان ميلويفيتش، مدرب الفريق، فضّل إراحته وتجهيزه للمواجهات المقبلة.

وبدأت التدريبات باجتماع للجهازين الفني والإداري مع اللاعبين تم خلاله مناقشة مباراة العين الماضية، قبل أن يجري اللاعبون تدريبات لياقية مكثفة، أعقبتها تمارين فنية تركزت على التمرير في مساحات ضيقة، إضافة إلى تمارين تكتيكية بالكرة.

البيشي يعود..

وكاريلي يخشى الإرهاق

جدة ـ فيصل الشريف

عاد عبد العزيز البيشي، لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، إلى التدريبات الجماعية، أمس، بعد تعافيه من الإصابة التي غيبته عن مباراة الوحدة الماضية. وحرص البرازيلي فابيو كاريلي، مدرب الفريق، على عدم إرهاق اللاعبين الأساسيين خلال الحصة التدريبية، حيث أخضعهم لتدريبات خفيفة، فيما أدى بقية اللاعبين تدريبات اعتيادية تركزت في معظمها على النواحي الفنية استعدادا للقاء الرائد، غدًا، ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويضع كاريلي اللمسات الأخيرة لمواجهة الرائد في التدريبات، اليوم، التي ستظهر من خلالها ملامح تشكيلته الأساسية.

صورة التقطت أمس لحمد آل منصور لاعب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم يحاول قطع الكرة من عبد المجيد السواط زميله في الفريق خلال المناورة التي تخللت التدريبات ضمن الاستعدادات لمواجهة الرائد غدًا في الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين (المركز الإعلامي ـ الاتحاد)

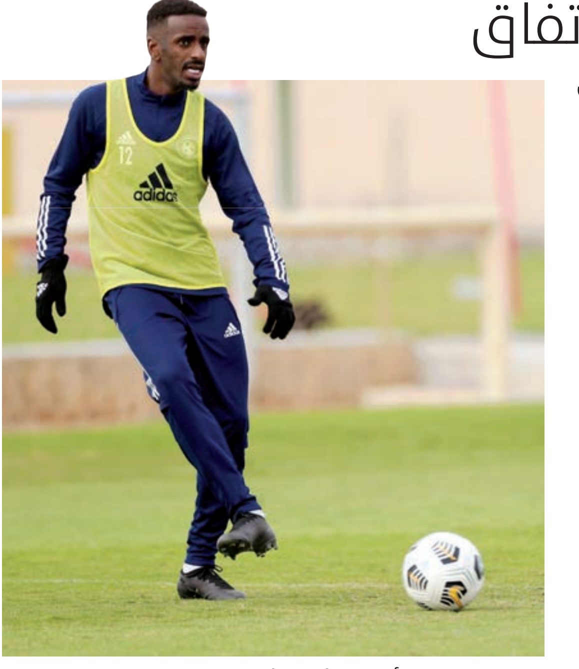
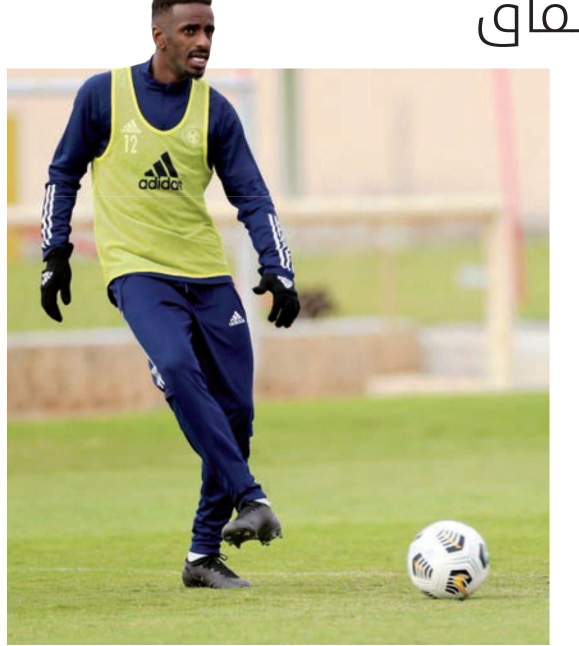
الفيصلي

يناور قبل الاتفاق

المجمعة ـ محمد السناني

فرض البرازيلي بريكليس شاموسكا، مدرب فريق الفيصلي الأول لكرة القدم، مناورة على منتصف مساحة الملعب خلال التدريبات، أمس، استعدادًا للقاء الاتفاق، بعد غد، في الجولة التاسعة من دوّري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وسبق المناورة اجتماع للبرازيلي شاموسكا مع اللاعبين شدد خلاله على أهمية المرحلة المقبلة، وضرورة بذل المزيد من الجهد، بعدها أدى اللاعبون العديد من التدريبات البدنية باستخدام أدوات اللياقة ، ثم عمد شاموسكا إلى تطبيق تمارين تكتيكية.

صورة التقطت أمس لشايع شراحيلي لاعب الفيصلي خلال التدريبات (المركز الإعلامي ـ الرائد)

الباطن

يستعيد الجبلي

حفر الباطن ـ طلال القطيني

شارك الهولندي يوسف الجبلي، لاعب فريق الباطن الأول لكرة القدم، في التدريبات الجماعية، أمس، بعد تعافيه من الإصابة التي خضع على إثرها إلى جلسات علاجية. وتعرض الجبلي لإصابة عبارة عن كدمة في الركبة خلال مواجهة الاتفاق الخميس الماضي في دور الـ 16 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين. وكثف الفريق تحضيراته أمس استعدادًا للقاء النصر غدًا في تاسع جولات الدوري، وخصص البرتغالي جاريدو، مدرب الفريق، جزءًا كبيرًا من الحصة التدريبية للنواحي الفنية، حيث فرض مناورة على كامل الملعب، رسم من خلالها الطريقة والنهج الذي سيدخل به مواجهة النصر.

فيتوريا

يفاضل بين الغنام والعبيد

الرياض ـ بندر العتيبي

يفاضل البرتغالي روي فيتوريا، مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، بين سلطان الغنام وعبد الرحمن العبيد للاعتماد على أحدهما في مركز الظهير الأيسر أمام الباطن، غدًا، ضمن الجولة التاسعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك لتعويض غياب الكوري الجنوبي كيم سو المصاب.

ووقف فيتوريا على جاهزية العبيد بعد عودته إلى التدريبات الجماعية عقب تعافيه من الإنفلونزا.

إلى ذلك، اعتمد فيتوريا على خالد الغنام في القائمة الأساسية التي ستواجه الباطن بدلًا من أيمن يحيى المصاب بحسب ما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ولازم أيمن يحيى العيادة الطبية لليوم الثالث على التوالي بعد تعرضه لآلام في العضلة الضامة وأسفل عضلات البطن خلال مواجهة الرائد، الأربعاء الماضي، في دور الـ 16 من كأس الملك.



صورة التقطت أمس لعبد الرزاق حمد الله مهاجم النصر يقفز عاليًا لتسديد الكرة برأسه أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ النصر)

بروفايل

رومارينيو..

مواجهة تجدد الذكريات

جدة ـ فيصل الشريف

يستعيد البرازيلي رومارينيو، مهاجم فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، ذكريات جميلة عندما يقود خط هجوم فريقه أمام الرائد، غدًا، في تاسع جولات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. ويرتبط رومارينيو بعلاقة جيدة مع شباك الرائد التي دون من خلالها أول ثنائية خلال مسيرته في الدوري، وكان ذلك في لقاء الفريقين ضمن الجولة الأولى في النسخة الماضية من الدوري. وبخلاف رغبته في التسجيل مجددًا أمام الرائد، فإن المهاجم البرازيلي يطمح أيضًا للعودة إلى ممارسة هوايته في شباك المنافسين بعد غيابه في الجولتين الماضيتين.

رومارينيو

الجنسية	العمر	المركز	الوزن	الطول
برازيلي	30	هجوم	72	176

مشواره في الدوري الجاري

لعب	أساسي	مستبدل	الدقائق	سجل
8	8	3	696	5



الجولة العاشرة تقلص النقاط

الرياض ـ حسام النصر

أسهمت نتائج الجولة العاشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى في تقليص الفارق النقطي بين المنافسين في المراكز الأربعة الأولى بعد أن نجح فريق العدالة في الوصول إلى النقطة الـ 22 عقب تعثر الفيحاء صاحب المركز الثاني بالتعادل أمام جدة وكذلك الجبلين "الثالث" أمام الكوكب ليصبح الفارق بين العدالة وصاحبي المركزين الثاني والثالث نقطة واحدة فقط.
وصعد الدرعية إلى المركز الخامس برصيد 18 نقطة بعد فوزه على منافسه "هجر" بثلاثية نظيفة ليساهم في تراجع هجر إلى المركز السادس.

الموسم الثالث..
الأجانب يتصدرون الهدافين
العنزي آخر السعوديين.. وبلال ينافس قائمة الـ 10

ناسيمينتو
دي مورا

قائمة هدافي دوري الأولى

البرازيلي إيفرتون ناسيمينتو العدالة 7 أهداف	البرازيلي كارلوس دي مورا الجبلين 7 أهداف	السنغالي إبراهيم تانديا الحزم 5 أهداف	الفرنسي عبدالكريم يودا الحزم 5 أهداف	الغيني الحاج عثمان باري الحزم 5 أهداف
الغاني إبراهيم دياموندي أحد 5 أهداف	التونسي أمير العمراني الثقبة 5 أهداف	السعودي عبدالله خطاب بلال العدالة 4 أهداف	الغاني أبودي إيساكا الكوكب 4 أهداف	البرازيلي باتريك كارفالهو الساحل 4 أهداف

الرياض ـ مازن العسرج

تشهد قائمة الهدافين العشرة في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى تفوقا للاعبين الأجانب للموسم الثالث على التوالي.
ومنذ فوز مشاري العنزي لاعب فريق الطائي بلقب هداف الدوري خلال موسم 2017ـ2018 برصيد 21 هدفًا وسط مطاردة من صالح آل عباس مهاجم فريق نجران برصيد 19 هدفًا، وهو الموسم الذي شهد وجود 6 لاعبين سعوديين في قائمة الـ 10 الأوائل، تراجع عدد اللاعبين إلى لاعبين فقط خلال المواسم الثلاثة الأخيرة.
وتشهد قائمة الـ10الأوائل في هذا الموسم وجود السعودي عبدالله خطاب بلال مهاجم فريق العدالة وحيدًا بين 10 لاعبين أجانب.
وانتهى موسم 2018ـ2019 بفوز المدغشقري كارلوس أندريا مهاجم فريق العدالة بالفوز بلقب الهداف فيما اكتفى لاعبان سعوديان بالوجود في قائمة الـ 10 الأوائل وهما صالح آل عباس لاعب نجران وفيصل الجمعان مهاجم فريق هجر، فيما شهد الموسم الماضي 2019ـ2020 وجود لاعبين سعوديين أيضًا ضمن قائمة الـ 10 الأوائل وهما حسن شراحيلي مهاجم الباطن وعبدالله حضريتي لاعب القادسية.

مناورة تجهز هجر

الأحساء - عادل الدحيلان

واصل فريق هجر الأول لكرة القدم تدريباته اليومية استعدادًا لمواجهة النهضة ضمن منافسات الجولة الحادية عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام النهضة بعد غد.
وبدأ التونسي محمد العياري مدرب الفريق التدريبات بتمارين لياقة عبر محطات مختلفة. بعد ذلك طبق اللاعبون عددًا من الجمل الفنية للجوانب الدفاعية والهجومية قبل أن يختتم التدريب بمناورة كروية على كامل الملعب.


صورة التقطت أمس لبدر بشير لاعب فريق هجر أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ هجر)

الأربعاء..
نيكوس يبدأ المهمة

مسيرة مدرب الشعلة الجديد

نيكوس كراجيورجيور	الجنسية: يوناني	العمر: 58 عامًا

أبرز الأندية التي دربها
باوك إف سي وسكودا زانثي وأرجوتيليس اليونانية
إينوسيس القبرصي

الرياض ـ مازن العسرج

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة داخل نادي الشعلة أن اليوناني نيكوس كراجيورجيو مدرب الفريق الجديد سيبدأ المهمة رسميًا الأربعاء المقبل وذلك بعد وصوله إلى الرياض أمس الأول.
وتقرر أن يقود المصري نزيه عطية المدرب المؤقت في الفريق مواجهة الدرعية فيما سيكتفي اليوناني نيكوس بمراقبة المواجهة من المدرجات قبل أن يبدأ مهامه الرسمية الأربعاء المقبل.


صورة التقطت أمس الأول لنيكوس كراجيورجيو مدرب فريق الشعلة الأول لكرة القدم (المركز الإعلامي ـ الشعلة)

العدالة
يعاود التدريبات

الأحساء - عادل الدحيلان

عاود فريق العدالة الأول لكرة القدم التدريبات الجماعية بعد الراحة التي منحها التونسي محمد المكشر للاعبين لمدة يومين.
وافتتح التونسي المكشر أمس ملف مواجهة الفريق أمام الجبلين ضمن منافسات الجولة الحادية عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
وعقد التونسي المكشر محاضرة فنية قصيرة مع اللاعبين قبل انطلاق التدريبات الجماعية التي تركزت على الجوانب اللياقية والتكتيكية.

صورة التقطت أمس لموسى مدخلي لاعب فريق العدالة أثناء مشاركته في التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ العدالة)

درويش
يفتتح ملف الثقبة

الأحساء - عادل الدحيلان

افتتح المصري عبدالله درويش مدرب فريق الجبل الأول لكرة القدم أمس ملف مواجهة فريقه في الجولة الحادية عشرة ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام الثقبة بعد غد.
واجتمع المصري درويش مع اللاعبين قبل بداية التدريبات الجماعية ناقش من خلاله الأخطاء الفنية وطالبهم بأهمية بذل المزيد من الجهد والتركيز في المواجهات المقبلة وتحقيق النتائج الإيجابية.


صورة التقطت أمس من تدريبات فريق الجبل الأول لكرة القدم (المركز الإعلامي ـ الجبل)

الجنوبي
يطالب بالنقاط الثلاث

الأحساء ـ عادل الدحيلان

عقد السعودي عبدالله الجنوبي مدرب فريق النجوم الأول لكرة القدم اجتماعًا فنيًا مطولًا مع اللاعبين قبل بداية التدريبات الجماعية طالب من خلاله بأهمية مواصلة النتائج الإيجابية وتحقيق النقاط الثلاث بعد فوز الفريق في الجولة الماضية بهدف دون مقابل على نجران. وشرح الجنوبي للاعبين نقاط القوة والضعف في فريق الجزم متصدر الدوري الذي سيواجه الفريق بعد غد في الجولة الحادية عشرة ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وفرض الجنوبي تدريبات لياقية مكثفة على جميع اللاعبين قبل أن يختتم التدريبات بمناورة كروية على كامل الملعب.


صورة التقطت أمس من تدريبات فريق النجوم الأول لكرة القدم استعدادًا لمواجهة الحزم (المركز الإعلامي ـ النجوم)



خميس.. ترند بلقطة الوداع

الرياض - الرياضية

ظهر اسم عوض خميس لاعب فريق الرائد في الترند السعودي على "تويتر" بالتزامن مع المباراة النهائية لدوري أبطال آسيا التي فاز بها أولسان الكوري، إذ جمع الهاشتاق أكثر من 6 آلاف تغريدة. واستعاد أغلب المغردين في الهاشتاق ذكريات اللقطة التي خطف فيها أحد لاعبي بيرسبوليس الكرة من خميس عندما كان في النصر خلال مباراة الفريقين في البطولة، وجاء منها هدف التعادل الذي كان سببًا في وداع الأصفر المنافسة.



الجرهدي: أجبرنا على الحسابين

مدير إعلامي عرعر يكشف عن خطة المنافسة

حوار: أنور قمقوم

يظهر نادي عرعر في منصات السوشال ميديا من خلال ثلاث منصات، بينما يعد تويتر الحساب الأكثر نشاطًا مثل بقية أندية دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى.

وفي حواره مع "الرياضية"، أوضح ياسر الجرهدي مدير المركز الإعلامي بالنادي، أنه على الرغم من ضعف الإمكانات المادية وقلة العاملين إلا أنهم تمكنوا من تطوير المحتوى بما يواكب مرحلة اللعب في دوري الأولى، والوجود في أكثر من منصة.

وأشار إلى أن وجود حساب باسم المركز الإعلامي ليس لمنافسة الحساب الرسمي، ولكن لأن الأخير يتم تقييده باستمرار من "تويتر" دون وجود مبرر.

منصات عرعر

تويتر | إنستجرام | سناب شات

01
حسابكم دشن قبل 8 أعوام.. لماذا المتابعة ضعيفة؟

في الماضي كان نشاط الحساب محصورًا على التغريد مع أحداث المباريات فقط، مما جعل التفاعل أقل، وبعد الصعود إلى الأولى حاولنا كسر الروتين المستمر منذ أعوام بإضافة محتوى متنوع، وهو ما أسهم في زيادة عدد المتابعين خلال الفترة الأخيرة.

02
ماذا تغير في حسابكم بعد الصعود إلى الأولى؟

حدث تغيير كبير من حيث زيادة التفاعل مع التغريدات وارتفاع المتابعين، إضافة إلى أننا عملنا وفق إمكاناتنا من أجل صناعة محتوى ننافس به أندية دوري المحترفين وليس الأولى فقط.

03
هل لديكم نشاط في منصات أخرى؟

لدينا حسابان في إنستجرام وسناب شات ولكن نشاطهما أقل من تويتر بسبب قلة العاملين في المركز والبالغ عددهم خمسة فقط، وقريبًا سنطلق قناة النادي على يوتيوب.

04
حدثنا عن الصعوبات التي تواجهكم؟

بالطبع، نعاني ماديًا مثل غالبية مراكز أندية دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى، ونتطلع قريبًا إلى تحسن الوضع، خاصة أن إدارة النادي تؤمن بأهمية الإعلام ودوره في عكس أنشطة النادي المختلفة.

05
لماذا لم نر المحتوى المرئي في حسابكم؟

نركز حاليًا على جودة المحتوى من حيث الصور وتصاميم الإنفوجرافيك بما يواكب الأندية الأخرى، أما الفيديو فنعمل حاليًا على التعاقد مع مختصين ليقوم بهذا الجانب.

06
ما سبب وجود حساب باسم المركز الإعلامي بخلاف الرسمي؟

نواجه مشاكل مستمرة في حساب النادي الرسمي بتويتر ويتم تقييده دائمًا دون سبب، لذلك جعلنا الحساب الآخر بديلًا في حال أي تعطل مستقبلي للحساب الرسمي، ونعمل حاليًا على توثيق حسابات النادي في مواقع التواصل كافة.

07
حدثنا عن خططكم التطويرية للمركز؟

لدينا الكثير من الخطط التي نريد تحقيقها على أرض الواقع، ونتمنى أن تساعدنا النواحي المالية على ذلك، كما تعلم أن الإعلام أصبح صناعة ويحتاج ذلك إلى توفير المعينات التي تجعلك تواكب كل جديد.

إنستجرام نيمار.. يسخر من «فيفا»

الرياض - الرياضية

تفاعل البرازيلي نيمار داسيلفا لاعب باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم مع عدم اختياره ضمن المتنافسين الثلاثة لأفضل لاعب كرة قدم من الاتحاد الدولي لكرة القدم بسخرية من خلال حسابه عبر إنستجرام.

وقال اللاعب الدولي في رسالته "باريس سان جيرمان يلعب رياضة أخرى.. سأتحول إلى كرة السلة أو ألعاب الفيديو".

فيما رد والده عليه قائلًا: "بالنسبة لنا، ستكون دائمًا في أفضل الدوريات وأفضل الأندية ومن بين أفضل اللاعبين في العالم".

جائزة الهداف تعيد حمد الله

عودة حمد الله

المنصة	الردود	التفضيل
إنستجرام	8.4 ألف	38 ألفًا

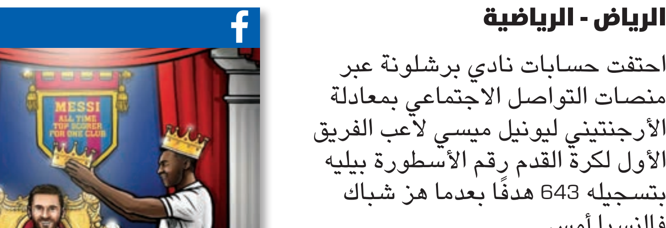
الرياض - الرياضية

عاد المغربي عبدالرزاق حمد الله مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم إلى الظهور عبر حساباته على منصات السوشال ميديا بعد غياب طويل.

وجاءت عودة حمد الله من أجل الاحتفال بجائزة لقب هداف دوري أبطال آسيا التي منحت له أمس، إذ نشر تصميم حساب الاتحاد الآسيوي لصورته فيما علق قائلًا "دوري أبطال آسيا أفضل نتيجة"، إذ حظيت الصورة بـ 38 ألف تفضيل إضافة إلى 8.4 ألف تعليق. فيما كان التفاعل كبيرًا مع تغريدة ماجد عبدالله أسطورة الكرة السعودية عبر حسابه على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر" والتي دعم فيها حمد الله لتجاوز المرحلة الصعبة التي يواجهها من أجل العودة بقوة إلى مستواه المعروف.

وكان حساب النصر على الطائر الأزرق قد دشن #حمدالله_هداف_آسيا للاحتفاء باللاعب بعد فوزه باللقب.

منصات برشلونة تحتفي بميسي



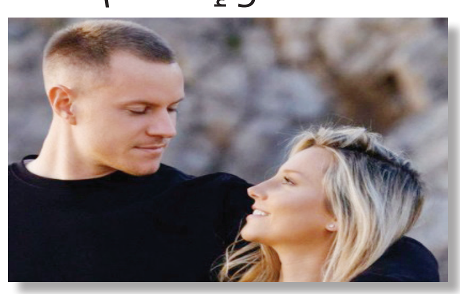
الرياض - الرياضية

احتفت حسابات نادي برشلونة عبر منصات التواصل الاجتماعي بمعادلة الأرجنتيني ليونيل ميسي لاعب الفريق الأول لكرة القدم رقم الأسطورة بيليه بتسجيله 643 هدفًا بعدما هز شباك فالنسيا أمس.

ونشرت الحسابات صورة تعبيرية ظهر فيها بيليه يرتدي تاج الملك ويحمل تاجًا آخر يلبسه اللاعب الأرجنتيني الذي كان جالسًا على الكرسي، فيما علقت قائلة "الملك". وحظيت الصورة بأكثر من 4 ملايين إعجاب من خلال إنستجرام وتويتر وفيسبوك.

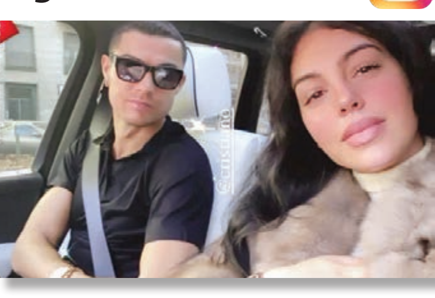


مصدر إلهام



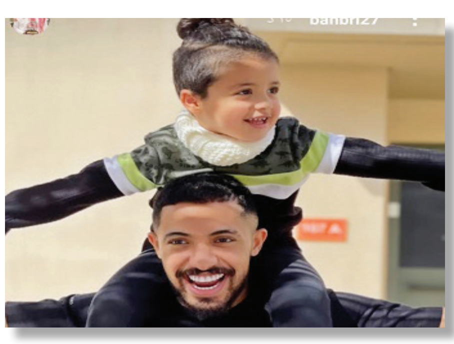
بث الألماني مارك تير شتيجن حارس فريق برشلونة الأول لكرة القدم عبر حسابيه على تويتر وفيسبوك صورة تجمعه مع زوجته فيما علق قائلًا "يوم ميلاد سعيد حبي.. أنت مصدر إلهام لحياتنا.. الكثير من الصحة والسعادة!".

سيلفي السيارة



عرض البرتغالي كريستيانو رونالدو لاعب فريق يوفنتوس الإيطالي الأول لكرة القدم عبر حسابه على إنستجرام صورة سيلفي جمعته مع جورجينا رودريجيز زوجته داخل السيارة، مكتفيًا بنشرها دون التعليق عليها.

لحظة هتان



شارك هتان باهبري مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم متابعي حسابيه على إنستجرام وسناب شات بفيديو ظهر فيه يحمل سلطان ابنه على ظهره ويلعب معه.

إطلالة جوستافو



خرج البرازيلي لويس جوستافو لاعب فريق الوحدة الأول لكرة القدم على متابعي حسابه على إنستجرام بصور مع والدته، فيما علق قائلًا "يوم ميلاد سعيد.. لقد كنت دومًا مصدر سعادتي.. أمنيات الصحة والعافية".

لقاء العائلة



أطل البرازيلي هالك لاعب شنغهاي الصيني السابق على متابعي حسابه عبر فيسبوك بصورة مع أطفاله الثلاثة فيما علق بقوله "اجتمعنا بعد غياب طويل"

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات
"شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت
"شركة المثنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على:
هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



اللجنة تنظم مغادرة المشاركين

تعاقدت اللجنة المنظمة لمهرجان الدرعية للفروسية مع أحد المستشفيات الكبرى في الرياض لإجراء المسحة الطبية للمشاركين من رياضيين ومنظمين، ضمن متطلبات السفر الخاصة ببلدانهم، حيث ينتظر أن تستكمل مغادرة المشاركين في المهرجان الذي احتضنه مركز الدهامي للفروسية ونظمه الاتحاد السعودي للعبة اليوم وغدًا. وتضم قائمة المشاركين "فارسين" من بريطانيا، فرنسا "أربعة فرسان"، ألمانيا "خمسة فرسان"، هولندا "فارس"، بلغاريا "فارس"، بلجيكا "فارسين"، إيرلندا "فارس"، النرويج "فارس"، وروسيا "فارس"، إضافة لأكثر من 200 مدرب ومنظم.

وايشوبت
يحتفل بـ «5 نجوم»
الألماني كسب الشوط الأخير في ختام مهرجان الدرعية

فئة 5 نجوم الشوط الكبير
حصل على المركز الأول
فيليب وايشوبت

المركز الثاني
دانيال دوسير

المركز الثالث
كيفن ستوت









صور التقطت أمس للألماني فيليب وايشوبت على منصة التتويج عقب تسليمه جائزته من قِبل فهد بن جلوي في اليوم الأخير من مهرجان الدرعية للفروسية.. وفي الصور الأخرى يظهر الفرسان أثناء التنافس على أرض ميدان مركز الدهامي للفروسية (المركز الإعلامي ـ الفروسية)

تغطية: سلطان العتيبي

توج الأمير فهد بن جلوي، نائب رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية، الألماني فيليب وايشوبت، الفارس العالمي، بلقب الشوط الكبير والأخير من مهرجان الدرعية للفروسية، أمس، لفئة "5 نجوم" وبارتفاع "1.60م" والمؤهل لمنافسات قفز الحواجز ضمن دورة الألعاب الأولمبية 2021 في طوكيو.

واختتمت فعاليات المهرجان على أرض ميدان مركز الدهامي للفروسية الذي نظمه الاتحاد السعودي للعبة بمشاركة 118 فارسًا وفارسة من أكثر من 30 دولة في العالم بعدد 176 جوادًا.

وحقق فيليب وايشوبت لقب الشوط الكبير بزمن "35.38 ثانية"، وحل مواطنه دانيال دوسير ثانيًا بـ "35.34"، وحل كيفن ستوت، الفارس الفرنسي، ثالثًا بـ "36.47".

كما توج الألماني فيليب وايشوبت بـ "شوط هيئة تطوير بوابة الدرعية" في جولته الكبرى لفئة "5 نجوم" وبارتفاع "1.45م" بزمن "29.47"، وحل مواطنه دانيال دويسر ثانيًا بـ "29.59"، وجاء السعودي خالد المبطي ثالثًا بـ "30.17".

وكانت الفعاليات قد بدأت بـ "شوط الاتحاد السعودي للفروسية" لفئة "النجمة الواحدة" وبارتفاع "1.15م" بجولة ضد الزمن، وتوج بلقب الشوط محمد الحدي بـ "53.30"، والثاني عبد الرحمن البلادي بـ "58.17"، والثالث حسن العبد العزيز بـ "58.51".

بير:
السعوديون نجحوا

شدد البلجيكي جون بير، مندوب الاتحاد الدولي للفروسية، على أن منظمي مهرجان الدرعية للفروسية الذي اختتم، أمس، نجحوا في تطوير منظومة البطولة والارتقاء بها لمضاهاة أكبر البطولات العالمية.

وقال مندوب الاتحاد الدولي: "المهرجان تطوره تصاعدي من النسخة الأولى وحتى النسخة الثالثة، بلا شك هي من البطولات العالمية المهمة، بطولة رائعة وكل موسم تكون أفضل من النسخة التي قبلها".



صورة التقطت أمس للبلجيكي جون بير ومواطنه جوس فيرلوي خلال حضورهما مهرجان الدرعية بالزي السعودي (المركز الإعلامي ـ الفرنسية)



صورة التقطت أمس للجوهرة التويجري الفارسة السعودية خلال مشاركتها في منافسات مهرجان الدرعية (المركز الإعلامي ـ الفروسية)

الجوهرة:
حققت حلم الطفولة

تشارك الجوهرة عبد السلام التويجري "19 عامًا" مع 18 فارسة سعودية في مهرجان الدرعية للفروسية. وأوضحت التويجري إلى أن المرة الأولى التي امتطت فيها الجواد كان في عامها السادس، مشيرة إلى الدعم الكبير الذي تلقته من والديها منذ صغرها، وتشجيعها على ممارسة رياضة الفروسية، وهي الرياضة التي تحلم بممارستها منذ الطفولة. مضيفةً أن الجوادين "كازانوفا ودوت" هما الأقرب إلى قلبها، ويعد كازانوفا جوادها الأساسي.

المقيرن..
فارس يتجه إلى التعليق

فضّل عبد اللّه المقيرن، الفارس، أن يعتلي منصة التعليق بدلًا من صهوة جواده، حيث خاض تجربة جديدة في مهرجان الدرعية للفروسية عندما تولى مهمة التعليق على أشواط بطولتي "فئة 4 و5 نجوم".

وتولى المقيرن، الطالب الجامعي المتخصص في الإعلام، التعليق على البث المشترك للمهرجان الذي يعرض على أكثر من خمس قنوات خليجية وعربية إضافة إلى بث على منصات التواصل الاجتماعي.



صورة التقطت أمس لفضل المقيرن في الاستوديو المصاحب لتغطية مهرجان الدرعية (المركز الإعلامي ـ الفروسية)

www.arriyadiyah.com
الرياضية
الأحد 05 جمادى الأولى 1442هـ
20.12.2020 العدد 12135



صورة التقطت أمس للبرازيلي فيرمينو لاعب ليفربول يقفز عاليًا احتفالًا بهدفه في مرمى كريستال بالاس (الفرنسية)

ليفربول.. سباعية تاريخية

حقق أكبر انتصار على كريستال بالاس بعد 30 عاما

لندن - الفرنسية

يعدُّ انتصار فريق ليفربول الأول لكرة القدم على كريستال بالاس، مضيفه، أمس 0ـ7 ضمن المرحلة الـ 14 من الدوري الإنجليزي، الأول بهذه النتيجة في مواجهات الفريقين منذ المباراة الأولى التي جمعتهما في المنافسة قبل 30 عامًا "1990".

وأصبحت النتيجة رابع أكبر هزيمة يتلقاها كريستال بالاس من "الريدز"، حيث كانت الخسارة الأولى بـ 0ـ5 عام 1992، والثانية بـ 1ـ6 عام 1994م، والثالثة بـ 0ـ5 عام 2011.

فيما أعاد رجال الألماني يورجن كلوب ذكريات ديسمبر 2017 أمام بورنموث، حيث نجحوا أمس للمرة الأولى في تسجيل ثلاثة أهداف في الشوط الأول خارج ملعبهم، إضافة إلى أنه الفوز الأول لليفربول خارج أرضه منذ تغلبه على تشلسي 0ـ2 في 20 سبتمبر الماضي ضمن المرحلة الثانية من البطولة، حيث خاض بعدها خمس مباريات تعادل في أربع، وخسر في واحدة.

وابتعد "الريدز" للمباراة العاشرة تواليًا عن شبح الهزيمة، وأضاف ثلاث نقاط إلى رصيده، عزَّز بها صدارته البطولة بـ 31 نقطة، فيما تجمَّد رصيد رجال روي هودجسون، ، عند 18 نقطة في المركز الـ 12.

ورفع المصري محمد صلاح رصيد أهدافه إلى 13 هدفًا في الدوري في الموسم الجاري بتسجيله ثنائية على الرغم من دخوله بديلًا، ليعتلي قمة ترتيب الهدافين بفارق هدفين أمام دومينيك كالفيرت ليوين، لاعب إيفرتون، وهيونج مين سون، لاعب توتنهام.

أكبر انتصارات ليفربول على كريستال بالاس

1992	1994	2020
0-5	1-6	0-7

صورة التقطت أمس لمورينيو يتحدث إلى اثنين من لاعبيه أثناء الحصة التدريبية (حساب توتنهام - إنستجرام)

مورينيو يقلل من الاستحواذ

لندن - رويترز

دافع البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب فريق توتنهام الأول لكرة القدم، عن أسلوب فريقه في اللعب، منتقدًا تركيز بعضهم بصورة مُبالغ فيها على إحصاءات الاستحواذ على الكرة.

وشدَّد على أن الأهم هو عدد الأهداف التي أحرزها فريقه، وعدد الفرص التي تهيأت له.

شيفيلد يستهدف لينجارد

الرياض - الرياضية

كشفت صحيفة "ديلي ميل" الإنجليزي عن أن نادي شيفيلد يونايتد مهتم بكسب خدمات الإنجليزي جيسي لينجارد، لاعب فريق مانشستر يونايتد الأول لكرة القدم على سبيل الإعارة، لمحاولة إنقاذ الفريق من المركز الأخير.

وأوضحت أن كريس وايلدر، مدرب الفريق، أجرى محادثات مع النرويجي سولسكاير، مدرب مانشستر يونايتد، في هذا الشأن بعدما أصبح اللاعب خارج حساباته.

وبيَّنت أن مانشستر يونايتد سيعمل على تمديد عقد اللاعب، الذي ينتهي في يونيو المقبل، لمدة عام، قبل التفكير في إعارته. وشارك لينجارد، الذي يتقاضى 100 ألف جنيه إسترليني أسبوعيًّا، في مباراتين فقط مع "الشياطين الحمر" طوال الموسم، كانتا في كأس الرابطة، ولم يلعب أي مواجهة في الدوري.

مسيرة لينجارد

نهاية العقد	العمر
يونيو 2021	28
الراتب	**المباريات**
100 ألف جنيه	2



صورة التقطت أمس من احتفالات لاعبي أولسان الكوري بتحقيق البطولة.. ويظهر أحد اللاعبين يأخذ "سيلفي" مع زملائه (الفرنسية)

أولسان ينتزع اللقب الثاني

الدوحة - الفرنسية

انتزع فريق أولسان هيونداي الكوري الجنوبي الأول لكرة القدم لقب دوري أبطال آسيا بفوزه على بيرسيبوليس الإيراني 2ـ1، أمس، في المباراة الختامية.

وتعدُّ هذه البطولة الثانية للفريق الكوري بعد تحقيقه بطولة 2012، بينما هذه المرة الثانية التي يخسر فيها بيرسيبوليس في النهائي بعد سقوطه أمام كاشيما إنتليرز الياباني عام 2018.

وتوِّج أولسان أيضًا بجائزة اللعب النظيف في البطولة، فيما نال يون بيت جارام، لاعبه، جائزة أفضل لاعب في البطولة.

نيمار.. إصابة جديدة

باريس - رويترز

أعلن نادي باريس سان جيرمان، أن البرازيلي نيمار، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، يعاني من كدمة في العظام، إلى جانب إصابته في الكاحل الأيسر.

وأوضح حامل لقب الدوري الفرنسي، في بيان أمس، أن اللاعب الدولي سيواصل مرحلة التعافي، ومن المتوقَّع عودته في يناير المقبل.

وسبق لنيمار التعرض لإصابتين خطيرتين في القدم عامَي 2018 و2019، فيما جاءت إصابته الأخيرة أمام ليون بعد تعرضه لتدخل من مواطنه تياجو منديز.

وتضم قائمة المصابين في سان جيرمان بابلو سارابيا، وماورو إيكاردي، وعبدو ديالي، وخوان برنات، ودانيلو بيريرا.

تحسين عقد راشفورد

2016 بدء اللعب لمان يونايتد

المباريات	الأهداف
234	79

الرياض . الرياضية

يعتزم نادي مانشستر يونايتد تحسين عقد الإنجليزي ماركوس راشفورد، لاعب الفريق، خشية تحركات ريال مدريد وبرشلونة نحوه.

ووفق صحيفة "ديلي ميرور" الإنجليزية، سيزيد "الشياطين الحمر" راتب اللاعب، البالغ 200 ألف جنيه إسترليني، بعد تألقه الكبير في الفترة الأخيرة وتسجيله 12 هدفًا حتى الآن.

وأشارت إلى أن عقد اللاعب الدولي يسري حتى عام 2023، لكنَّ يونايتد يخشى من تحرُّك الناديين الإسبانيين لكسب خدماته.

ويلعب راشفورد مع فريق مانشستر منذ عام 2016، وسجل 79 هدفًا في 234 مباراة.

أجويرو: أحتاج وقتا

لندن - رويترز

أوضح الأرجنتيني سيرجيو أجويرو، مهاجم فريق مانشستر سيتي الأول لكرة القدم، أنه في حاجة إلى المزيد من الوقت للعودة إلى سابق لياقته وتألقه بعد إصابته في الركبة.

وقال أجويرو: "الأمر صعب. أحيانًا تكون حالة الركبة جيدة، وأحيانًا أخرى سيئة بعض الشيء، وأنا أبذل كل جهدي لمساعدة الطاقم الطبي، وطاقم العلاج الطبيعي من أجل التحسُّن".

وأكد أن فريقه قادرٌ على المنافسة على اللقب على الرغم من تخلفه بـ 11 نقطة عن ليفربول، المتصدر، مضيفًا "علينا الهدوء واللعب بالأسلوب نفسه، لأن سيتي دائمًا ما ينافس على الألقاب. دائمًا يفعل".







ابن شويه..
يحقق المفاجأة

خطف بطولة الشعل من حامل اللقب بعد منافسة قوية



تغطية: خالد الرشيد وأحمد الشمري

حقق بندر بن صحن بن شويه مفاجأة كبيرة، حينما خطف المركز الأول في فئة كأس النادي "إنتاج" لون الشعل أمس، في النسخة الخامسة من مهرجان الملك عبد العزيز للإبل.

وكانت الإثارة حاضرة أمس في ختام منافسات كأس النادي "إنتاج"، التي تأهل فيها عشرة سعوديين، وثلاثة كويتيين، وحقق ابن شويه الكأس بعد منافسة قوية مع خالد بن سعود بن حثلين، حامل اللقب في النسخة الماضية، الذي تراجع إلى المركز الثاني، فيما خطف الكويتي رفاعي بن علوش العجمي المركز الثالث، وحلَّ عارف بن عبد الهادي الشمري في المركز الرابع، وعبد اللّٰه بن مناحي العجمي في المركز الخامس.

وأحرز جفران بن فراج السبيعي المركز السادس، فيما حلَّ بصيص بن فهد العجمي سابعًا، وحمد بن جفران السبيعي ثامنًا، ومشعل بن ضيدان العجمي تاسعًا، وعبد اللّٰه بن علي السبيعي عاشرًا.

الأوائل في كأس النادي

- بندر بن صحن بن شويه
- خالد بن سعود بن حثلين
- رفاعي بن علوش العجمي
- عارف بن عبد الهادي الشمري
- عبد الله بن مناحي العجمي
- جفران بن فراج السبيعي
- بصيص بن فهد العجمي
- حمد بن جفران السبيعي
- مشعل بن ضيدان العجمي
- عبد الله بن علي السبيعي



صور التقطت أمس من منافسات كأس النادي "إنتاج" لون الشعل في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل.. ويظهر في الصور العلوية عددٌ من الحضور أثناء متابعتهم المنافسات.. وفي الرئيسة منقية بندر بن صحن بن شويه (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

ابن حثلين:
انتظروني في الـ40

أكَّد عدد من المشاركين في ختام منافسات كأس النادي "إنتاج" لون الشعل، أمس، أنَّ المنافسة كانت قوية ومثيرة كحال بقية المنافسات في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل.

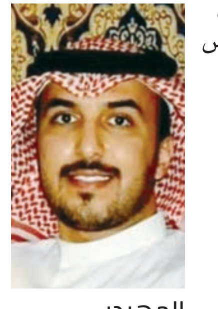
وأوضح خالد بن سعود بن حثلين، الحاصل على المركز الثاني، أنَّ كأس النادي لون الشعل من أصعب المنافسات، وقال: "حققنا المركز الأول في النسخة السابقة، وحققنا اليوم المركز الثاني رغم استعدادنا الجيد، ونطمح إلى تحقيق المزيد من المراكز المتقدِّمة في النسخة الجارية".

وأضاف ابن حثلين: "تردَّدت عندما بدأت في العزل، لدينا 150 فردية وجميعها نسق واحد، وسأكون موجودًا في فئة الـ 40 شعل".



صورة التقطت أمس لإبل من فئة الشعل خلال منافسات المهرجان (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

منقية المهيدب..
بـ 80 مليون ريال





المهيدب

أوضح إبراهيم عبد اللّٰه المهيدب، رجل الأعمال، أنَّه يعمل على استثمار مؤسس في قطاع الإبل، مؤكِّدًا أنَّ هذا القطاع يملك مستقبلاً واعدًا، وأكد المهيدب أنَّه قرَّر المشاركة في المهرجان قبل شهر فقط، وعمل جاهدًا من أجل التحضير وتأسيس منقيته بتكلفة بلغت الـ 80 مليون ريال.

وقال: "لضيق المدَّة كانت الأسعار مضاعفة، فالناقة التي سعرها مليون ريال اشتريناها بمليونين، استطعنا أن نستحوذ على مجموعة من نوادر الإبل، اشترينا فردية بـ 6 ملايين ريال، وأخرى بـ 3 ملايين ريال".

المضمار..
ثقل اقتصادي

يشكِّل مضمار منافسات المهرجان أحد موازين الثقل الاقتصادي لقطاع الإبل، وذلك من خلال رفعه أسهم المنقيات والفرديات عبر أكثر من 49 عرضًا تحرِّك الأسواق وتغيِّر القرارات الشرائية للملاك بين شوط وآخر من الفئات المشاركة في نسخته الخامسة.

وعلى مساحة 264 ألف متر مربع، التي جرى عليها المضمار وفق معايير عالمية، تتيح استعراض 100 مطية في وقت واحد، تتنافس أغلى المزاين على نيل أعلى الجوائز المرصودة من نادي الإبل في خمس منافسات وفئات ترتبط بأسنان الإبل، وألوانها، وإنتاجها، ضمن توجُّه النادي لجعلها رافدًا مهمًّا لدعم الاقتصاد الوطني.

الشتلات
تزيّن المهرجان

كشفت جمعية آفاق خضراء عن خطتها لتنمية الغطاء النباتي بالتعاون مع إدارة المهرجان، وذلك عبر زراعة نصف مليون شتلة برية في المساحة المخصصة للمهرجان.

وأوضحت هدى العياف، الرئيس التنفيذي لجمعية آفاق الخضراء، أن الجمعية بدأت في تنفيذ خطتها بزراعة 6500 شتلة بالتعاون مع المسؤولين في المهرجان، تشتمل على زراعة نصف مليون شتلة برية خلال الشهرين المقبلين.

وعن تفاصيل المرحلة المقبلة من المشروع، أوضحت أنَّه سيتم زراعة ما يقارب 500 ألف شتلة في جوانب المهرجان، وقالت: "حاليًّا تم زراعة ما يقارب 6500 شتلة، لكن خلال الشهرين المقبلين سيتم استزراع نصف مليون شتلة برية في أرجاء المهرجان، وسيكون هذا المشروع على مراحل عدة وفترات متفاوتة".

صورة التقطت أمس لمشاركين من جمعية آفاق خضراء يزرعان شتلة برية (المركز الإعلامي ـ نادي الإبل)

سلامة يصوّر «بين السماء والأرض»

القاهرة - السيد خطاب

يستعد هاني سلامة الممثل المصري حاليًا لبدء تصوير مسلسله الجديد "بين السماء والأرض" والمقرر أن ينافس به في موسم دراما رمضان المقبل ويشاركه البطولة أحمد بدير وسوسن بدر ونبيل الحلفاوي، وجار حاليًا اختيار باقي الأبطال، والعمل مأخوذ عن رواية نجيب محفوظ، الأديب، ويتولى كتابته إسلام حافظ، وتنتجه شركة سينرجي، ويخرجه ماندو العدل، الذي يحضِّر حاليًا للمسلسل، ويعاين أماكن التصوير، ويبحث عن فنانة لأداء البطولة النسائية بعد فشل التعاقد مع ليلى علوي.

نور: أنا متمردة

الممثلة اللبنانية تكشف عن كواليس «جمال الحريم».. والتفاهم مع منال

حوار: حنان الهمشري

عبرّت نور الممثلة اللبنانية عن سعادتها بالنجاح الملحوظ الذي يحققه مسلسلها الجديد "جمال الحريم" المعروض حاليًا على عدد من القنوات الفضائية، موضحة أنها لا تفكر في البطولة المطلقة بل تركز على تقديم عمل جيد. وفي حوارها مع "الرياضية"، تحدثت نور عن طريقة اختيارها أعمالها، ومشاركتها في أكثر من عمل فني، كاشفة عن تركيزها على الدراما والكثير من الموضوعات الفنية.

01
بدايةً، بماذا تعلّقين على نجاح مسلسل "جمال الحريم"؟

سعيدة لأنني تحمست لسيناريو المسلسل منذ معرفتي بقصته وذلك لأكثر من سبب أولًا لأن قصة العمل وأحداثه واقعية ومختلفة ولأن الربط بين زمنين مختلفين تدور خلالهما أحداث العمل لم أتطرق إليه من قبل في أي عمل شاركت فيه وهذا ما جعلني أشعر باختلاف العمل وبالقيمة الفنية الكبيرة التي يحملها إلى جانب شخصية نور التي أجسدها فهي تحمل ألمًا وأوجاعًا في داخلها وتفعل المستحيل من أجل أن تعيش سعيدة هي ومَن حولها، ولم تكن الشخصية بالدور السهل أو البسيط لذلك قبلت الدور واعتبرته تحدّيًا جديدًا.

02
ما الذي حققتِه من خلال هذا التحدي؟

أعدّ هذا الدور بداية جديدة ومرحلة مختلفة تمامًا في مشواري الفني ونقلة أخرى في مسيرتي وعملي في هذا المجال فوضعت فيه مجهودًا وطاقة كبيرة حتى ظهر كما أريد، فقد استفزني موضوع المسلسل بطريقة إيجابية فاحتاجت الشخصية مني مجهودًا وتعايشًا وبحثًا وجلسات عمل طويلة حتى خرجت بهذا الشكل الذي شاهده الجمهور.

03
بعد خطوة البطولة المطلقة هل ستعودين إلى البطولات الجماعية؟

لا أحب هذا التصنيف أبحث دائمًا عن الدور الجيد حتى ولو كان عدد مشاهده قليلًا لأن الممثل ليس بمساحة دوره وإنما بأهميته وتأثيره وإتقانه للشخصية التي يجسدها.

04
من الواضح أن هناك معايير تختارين على أساسها أعمالك الدرامية؟

بالتأكيد فالسيناريو هو الأساس الذي سيبنى عليه العمل، ثم المخرج صاحب الرؤية التي سيشاهدها الجمهور، والشخصية التي سأقدمها يجب أن أشعر بها وتكون قريبة إلى قلبي فأنا لا تشغلني البطولة المطلقة ولا مساحة الدور بقدر ما يشغلني أن تكون الشخصية جديدة ومتميزة.

05
مسيرتك الفنية حافلة بأسماء كبار المخرجين، ماذا عن لقائك الأول بمنال الصيفي، المخرجة؟

بصدق شديد لم أشعر ولو للحظة أننا نعمل سويًا للمرة الأولى بل بالعكس كانت هناك كيمياء وتفاهم وإيجابية في التعامل لم أشعر بها من قبل فقد بذلت منال الصيفي مجهودًا جبارًا من خلال طريقة التنفيذ والجرافيكس والموسيقى التصويرية المناسبة.

06
كيف كانت كواليس العمل؟

الكواليس ممتعة إلى أقصى درجة فمنذ لحظة دخولنا إلى التصوير اندمجنا في أجوائه وعلاقتي بكل الفنانين المشاركين في العمل جيدة للغاية كالصديقة العزيزة دينا فؤاد وإسلام جمال وصلاح عبد اللّه وفراس سعيد ورنا رئيس وحازم سمير وبخالد سليم الذي سعدت بعودتنا للعمل سويًا من جديد بعد آخر عمل لنا كان فيلم "سنة أولى نصب" عام 2004 كانت جيدة للغاية.

07
كيف لمست النجاح الذي حققته شخصية "نور"؟

من خلال أكثر من أمر الأول كان من خلال الجمهور على السوشال ميديا الذي تحدث عن الدور والمسلسل بشكل جيد للغاية بعد انطلاق الحلقة الأولى والثاني النقد الجيد الذي قرأته عن المسلسل فمن خلال كل هذا استطعت إدراك ردود الفعل الإيجابية للغاية عن المسلسل.

08
ماذا تعلمت نور من نور؟

تعلمت منها الكثير كالتضحية والإصرار والتمسك بما نؤمن به والقوة والروحانية، والعمل ككل مكتوب بطريقة ساحرة فإلى جانب كونه يندرج في إطار الرعب والإثارة نرى الأحداث غنية بالتشويق والرسائل الإنسانية المهمة التي كان يجب أن تتناولها الدراما التلفزيونية.

09
هل تشعرين بالتطور فنيًا مع كل عمل تقدمينه؟

بالتأكيد ولا سيما مع الشخصيات التي تعاونت معها والأعمال المتنوعة التي شاركت فيها كما اطّلعت على كيفية صناعة السينما والدراما في كل بلد عملت فيه واكتسبت الكثير من المخرجين ومدارسهم المختلفة التي ينتمون إليها من خلال تعاوني معهم.

10
هل أنت شخصية كلاسيكية؟

في الواقع أنا إنسانة هادئة وربما كلاسيكية في اللاوعي ولكنني في الوقت ذاته امرأة عصرية ومتمردة.

11
متمردة على من؟

متمردة على كل ما هو خطأ ولا أسكت على الظلم حتى لو لم أكن أنا المظلومة أمارس دور محامي الدفاع عن كل إنسان يقع عليه ظلم.

12
من هي نور بعيدًا عن الكاميرا؟

أنا امرأة عادية أمارس الرياضة وأهوى السباحة كذلك أحب الطهي وأبتكر أطباقًا لذيذة إضافة إلى الاهتمام بشؤون البيت وتسوق الحاجات المنزلية.

من أعمال نور

العمل	السنة
مسلسل «جمال الحريم»	2020
مسلسل «البرنس»	2020
مسلسل «رحيم»	2018
مسلسل «سرايا عابدين»	2015
مسلسل «العميل 1001»	2005
مسلسل «دموع القمر»	2008
مسلسل «الإكسلانس»	2014

رياض المسلم
@riyadhmusallam

لقاح الشائعات غير متوافر

بعض الناس لديه هوس النهايات "الحزينة"، ففي صالة السينما تبتهج لنصرة البطل في فيلم درامي مثير، وبودّك أن تطلق الأهازيج، ولكن من بجانبك يتمتم بعبارة "فيلم سخيف كان يفترض أن يموت البطل".

تركيبة من البشر ضد النجاح أو الفرح، وحتى الزمن لا تقدر على تغيير قناعاتهم، فيخرجون في كل مكان ووقت، حتى ترقّت معتقداتهم ووصلت إلى رتبة الشائعات.

منذ ظهور وباء كورونا في ديسمبر 2019 في الصين وقبل أن يصلنا في مارس 2020، تمكن من شلّ حركة العالم، وحوله إلى قطع من الأوصال، فتغرّب السكان في مدنهم، والأهالي في منازلهم، وهزّ الاقتصاد والسياسة والتعليم والرياضة وقبلها الصحة، وخلف ما خلف من ضحايا وكأننا نخوض حربًا عالمية نعرف عدونا لكننا لا نستطيع إيقافه وحتى ونحن نعلن استسلامنا لا يتوقف عن الضرب..

الحياة مع كورونا اختلفت، فكلمة "لقاح" عندما تمرّ في شريط أخبار القنوات الرياضية نلاحقها حتى لو نضطر إلى دخول الشاشة لمتابعة الخبر، فكان هو السلاح الوحيد الذي نحارب به هذا الفيروس ونقضي عليه ويريحنا من حرب ضروس ومعارك أجهدتنا..

وما إن وصل اللقاح إلى السعودية، حتى خرج أصحاب النهايات الدرامية الحزينة ليطلقوا سيلًا من الشائعات، ويحذروا منه، فمنهم من قال إنه يسبب العقم وآخر ذكر أنه سيغير الحمض النووي للإنسان، وغيرها الكثير في سوقهم "الخاسر" طبعًا علينا ألا ننسى أهم الشائعات بأنه سيتم وضع شريحة مع اللقاح.

أفضل طريقة للتعامل مع الأقاويل الكاذبة وسد فراغ هؤلاء بأخذ شائعاتهم على محمل "الهزل" والضحك. وتوقفت كثيرًا عند تغريدة للأمير الشاعر عبد الرحمن بن مساعد إذ كتب: من أطرف ما يتم تداوله في سياق الشائعات الخاصة باللقاح المنتظر فيديو لشخص يقول إن الهدف من اللقاح هو تغيير الحمض النووي للإنسان مما يسهل التحكم به ويجعله غير قادر على أخذ قراراته بنفسه. لي صديق مصري دمه خفيف علق على هذا "طب واللّه دي ميزة كل القرارات اللي خدتها بنفسي ودتني فداهية".

علينا أن نحمد اللّه على ما تقدمه القيادة الرشيدة لنا منذ اندلاع حرب كورونا في مارس 2020، ومواجهتها لهذا الوباء بكل حزم فكانت صحة الإنسان في المقام الأول، والآن تعلن القيادة عن توفير اللقاح مجانًا لجميع المواطنين والمقيمين على أرض الوطن الغالي.. فنحن في السعودية في مصاف الدول الأولى التي تحصل على اللقاح، فكفوا عن الشائعات لأن لقاحها غير متوافر.

دينا تقدم «قصر النيل»

القاهرة - السيد خطاب

تعاقدت دينا الشربيني الممثلة المصرية على بطولة "قصر النيل" مسلسلها الجديد الذي سينطلق تصويره نهاية ديسمبر الجاري استعدادًا للعرض خلال موسم دراما رمضان المقبل، ويشاركها البطولة ريهام عبد الغفور وصلاح عبد اللّه، وجار حاليًا اختيار باقي فريق العمل.

يذكر أن دينا الشربيني قدمت خلال موسم دراما رمضان الماضي مسلسل "لعبة النسيان"، وشاركها البطولة أحمد داود وإنجي المقدم ومحمود قابيل وأسماء أبو اليزيد وعلي قاسم ورجاء الجداوي وأحمد صفوت وسيناريو وحوار تامر حبيب وإخراج أحمد شفيق.


دينا


صورة التقطت أمس الأول لسيرين عبد النور تتوسط حسن الرداد وقصي خولي أعضاء لجنة البرنامج العالمي بصيغته العربية 'The Masked Singer- إنت مين؟" الذي يبث على MBC1
(المركز الإعلامي - إم بي سي)

ريهام تدشن «كل ما نفترق»

القاهرة - السيد خطاب

دشنت ريهام حجاج الممثلة المصرية أمس أول مشاهد مسلسلها الجديد "كل ما نفترق" الذي تخوض من خلاله ثاني بطولاتها التلفزيونية المطلقة استعدادًا للعرض خلال موسم دراما رمضان المقبل. المسلسل يشارك في بطولته عمرو عبد الجليل وسلوى خطاب وأحمد فهمي ومن تأليف محمد أمين راضي، وإخراج كريم العدل وإنتاج طارق الجنايني وشركة سينرجي.

يذكر أن آخر أعمال ريهام حجاج كان مسلسل "لما كنا صغيرين" الذي عرض في موسم دراما رمضان الماضي وكان أول بطولة تلفزيونية مطلقة لها وشاركها البطولة خالد النبوي ومحمود حميدة ونسرين أمين وسوزان نجم الدين وكريم قاسم ومن تأليف أيمن سلامة وإخراج محمد علي.

ريهام

بلكونة

أجيرة!



فهد عافت
@fahadaafet1

- لا ترفض قصيدة بشروط تسبق قراءتك لها، هذا إنْ أردتَ أن تكون صاحب حِسّ نقدي سليم على الأقل!.

– أمّا أن تفعل ذلك، وتريد أن تكون ناقدًا، وتطلب أن يُعتَرَف لك بالتقدير الطّيّب في ذلك، فإنك لن تجد ذلك عند أي شخص لديه فهم ومعرفة ونزاهة!.

– ما ينطبق على الشعر، ينطبق على كل أدب وفن. اخترت القصيدة، فقط، لسهولة ضرب المثل وتخيّل الأمر!.

– ليس من الحسّ النقدي في شيء، أن يقول لك أحدهم: لا يمكن لي سماع قصيدة شعبيّة تبدأ بـ"يا ملّ قلب"، أو "يا راكب من عندنا فوق..."!. أو لا يَمكن ليَ تقبّل قصيدة فصحى تضمّ "لا أبا.. لك"!، أو "ليت شعري.."!، أو تبدأ بحسرة على الأطلال!.

– القرارات المُسبقة غباء، أو جهل، أو حمق، أو غطرسة فارغة، أو هي كل ذلك مجتمعًا!. وهي في النهاية لا تُقدّم إلا أحكامًا ظالمة مجحفة!.

– لقد وجدتُ من الناس، من يرفض الشعر الشعبي "العامّي" أصلًا، ويحكم على القصيدة الشعبيّة بعدم قدرتها على الارتقاء فنيًّا لمستوى القصيدة الفصحى، لمجرّد أنّ هذه مكتوبة باللهجة العاميّة وتلك باللغة الفصحى!.

– سيّد البيد محمد الثّبيتي، كان يسخر من مثل هذه الأحكام، مرّةً همس لي، وكل حديث الثبيتي همس دافئ، قائلًا: "عندي كشكولين من الكشاكيل الكبيرة! كلّها محاولات كتابة شعر عامّي، ما كنتُ سأتردّد في نشرها، لولا أنني لم أشعر بقدرتي على تقديم جديد في هذا المجال، لو كان فيها ما يستحق النشر لنشرته"!.

– كما وجدت من الناس، من يرفض قصيدة الشعر الحرّ "فصحى أو عاميّة"، متّهمًا ومتندّرًا، على أي نص من هذا النوع قبل اطّلاعه عليه أو سماعه له!.

– حتى شعر "النثر" على قلّة نماذجه العربية المؤكّدة لأحقيّته بهذا الاسم، لا يجوز إغلاق الباب في وجهه، وصدّ الجديد منه ورفضه قبل قراءته، ذلك أنّ العمل الفنّي يحمل توازناته معه!.

– نزاهة التّأمّل الفنّي تتطلّب انحناءً شبيهًا بانحناء الغصون المثّقلة بالثمر!.

– ومتعة القراءة مشروطة، فيما أظن، بقبول كل ما لدينا من نظريّات أدبيّة وفنيّة كشَغّيلة أجيرة عند النص أو العمل الفنّي!.

– ومن العدل والرُّقي للحسّ النقدي الأدبي والفنّي أن يعرض الناقد نظريّاته ومفاتيح فهمه وقناعاته على العمل الأدبي والفنّي لا أن يجعل من نظريّاته ومفاهيمه حواجز تفتيش، ومن شروطة شُرطة، تُوقف الانسياب وحركة مرور العمل من وفي وإلى ومع عناصره الداخلية، أو مع الوجدان، لتطلّب من العمل بعد كل خطوتين إثبات هويّة وترخيص، قبل أن تسمح له بمتابعة السّيْر!.

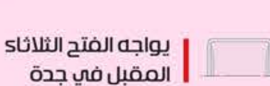
– النّظريّات مفاتيح، كل نظريّة مفتاح. وكل عمل إبداعي بيت، ولكل بيت باب، بل أبواب، وكل هذه الأبواب جديدة، قد يصلح أحد المفاتيح القديمة لفتح باب أو أكثر من هذه الأبواب، وقد لا يصلح!. في الغالب، أنت بحاجة لسلسلة مفاتيح كبيرة، مثل تلك التي نشاهدها عند لصوص الرسوم المتحرّكة أو بعض الأفلام الفكاهيّة!.

– سلسلة مفاتيح لعلّ واحدًا منها يفتح الباب الرئيسي على الأقل!. فإن لم يفتح، فربّما كان على الناقد بَرْي الحديد وسَنّه وصقله من جديد!. على الناقد أن يدخل، لا أن يتّهم الأبواب بالخراب وعدم صلاحيتها للفتح بعد أول محاولتين فاشلتين له!.

– النظريّة أداة، والأداة قد تصلح دليلًا وقد لا تصلح!. قد تساعد في فهم وحلّ إشكالية ما وقد لا تُساعد!. النّظريّة خادمة لا مخدومة!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأحد 05 جمادى الأولى 1442هـ 20.12.2020 العدد 12135

عنبر: «الشتوية» علاج الأهلي



الأهلي في الدوري

- يواجه الفتح الثلاثاء المقبل في جدة
- جمع 16 نقطة من 8 مواجهات
- يحتل المركز الثاني بفارق 3 نقاط عن الهلال

مكة المكرمة - عبد الغني عوض

أوضح يوسف عنبر، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم الأسبق، أن دفاع النادي الجداوي في أشد الحاجة إلى استقطاب قلب دفاع قوي وصاحب خبرة خلال فترة الانتقالات الشتوية.

وأوضح لـ "الرياضية" عنبر قائلًا: "أتمنى أن تكون الشتوية بداية تصحيح لأوضاع الدفاع الأهلاوي".

وأضاف "يحتاج الفريق إلى إعادة الاستقرار الشامل، لاسيما في العناصر الفنية، بالتوقف عن سياسة التدوير التي ينتهجها الجهاز الفني من أجل زرع الثقة والتجانس في نفوس اللاعبين".

وشدَّد عنبر على أهمية توظيف جهود اللاعبين بشكل أفضل على غرار سلمان المؤشر، وعبد الرحمن غريب، اللذين يمتلكان مهارات ثرية لم يستفد منها الفريق حتى الآن.



يستعرض أهالي قيرغيزستان مهاراتهم عبر بعض الألعاب والعروض بينها رياضة 'أولاك تارتيش" التي تُعرف أيضًا باسم 'بوزاتشي" وتعني 'سحب الماعز"، ويتنافس فيها الخيَّالة على التقاط جيفة ماعز أو خروف أو عجل صغير ميت.. وفي الصورة التي التقطت أمس متنافسون على ظهور الخيل أثناء مناورة بجيفة ماعز في قرية طاش دوبو علي بُعد 15 كيلومترًا جنوب بيشكيك عاصمة قرغيزستان المكسوَّة بالثلوج (أسوشيتد برس)

الأساطير تتحدث

«لقد عملت بجدٍّ بعد الإصابة التي أبعدتني معظم موسم 2017.2018، وأنا فخور جدًا وممتن لأنني تمكنت من الحصول على جائزة أفضل حارس مرمى من فيفا في هذه السن المتقدمة».

مانويل نوير
قائد المنتخب الألماني



الرياضة في معلومة



لم يفز فريق شالكة في آخر 28 مباراة له في الدوري المحلي، واقترب من الرقم القياسي السلبي في تاريخ الـ «بوندسليجا» الذي انطلق عام 1963 والمسجَّل باسم فريق تاسمانيا برلين موسم 1965.1966 بلعبه 31 مباراة دون فوز.



حالات جديدة

كشفت وزارة الصحة أمس عن تسجيل 158 حالة إصابة جديدة بفيروس كورونا المستجد «كوفيد19»، ليرتفع عدد الحالات المسجلة منذ ظهور الفيروس إلى 360.848 حالة، وأشارت إلى تسجيل 11 حالة وفاة، ليرتفع الرقم إلى 6112 حالة. كما أعلنت عن تسجيل 149 حالة تعاف، ليصبح إجمالي عدد الحالات المتعافية 351.722.

محليًّا

158



المنطقة	الحالات
منطقة الرياض	44
منطقة مكة المكرمة	32
المنطقة الشرقية	26
منطقة المدينة المنورة	16
منطقة القصيم	11
منطقة الجوف	7
منطقة تبوك	6
منطقة عسير	6
منطقة الباحة	3
منطقة نجران	3
منطقة جازان	2
منطقة حائل	1
منطقة الحدود الشمالية	1

الإجمالي	تعافى	الوفيات
360.848	351.722	6.112

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
75.768.382	42.752.379	1.677.058

قرطاج.. 120 فيلما

تونس . الفرنسية

يعرض مهرجان قرطاج السينمائي نحو 120 فيلمًا من بلدان عدة، بينها تونس ومصر وسوريا والسودان ودول إفريقية، خلال الفترة من 18 ديسمبر حتى 23 من الشهر ذاته. وجرت أمس الأول مراسم افتتاح المهرجان، الذي يستمر ستة أيام، داخل مجمع مدينة الثقافة وسط العاصمة، وكانت في السابق تُنظَّم خارج فضائها بمشاركة عدد كبير من نجوم السينما والعاملين في مجال الفن السابع وهواة الشاشة الكبيرة. وكان مقررًا إطلاق المهرجان في السابع من نوفمبر الماضي، لكنه أرجئ بسبب فيروس كورونا.

مهرجان قرطاج

- الدورة الـ 31
- ينظَّم منذ عام 1966
- يعرض نحو 120 فيلمًا
- يستمر 6 أيام

خلود تدخل تاريخ الفروسية

جدة - الرياضية

دخلت خلود مختار، الفارسة السعودية، تاريخ رياضة الفروسية بعد أن أصبحت أول امرأة تشارك في سباق رسمي للسرعة على ميدان الفروسية في جدة أمس الأول.

وبيَّنت لـ "الرياضية" خلود قائلةً: "سعادتي لا توصف بعد أن أصبحت أول فتاة سعودية تنال لقب خيالة، أو جوكية، إضافة إلى أنني صاحبة الأولوية في المشاركة في سباقات السرعة مع بقية الفرسان".

خلود مختار

- فارسة سعودية
- تمارس الفروسية منذ 11 عامًا
- تنافس في سباقات القدرة والسرعة
- حصلت على المركز الأول في سباق عمان 2019

صورة التقطت أمس الأول لخلود على صهوة حصانها في ميدان فروسية جدة (صورة خاصة بالرياضية)

تعليق قطع الأشجار

فرانكفورت . الألمانية

قررت المحكمة الإدارية العليا في مقاطعة براندنبورج الألمانية منع شركة "تيسلا" لتصنيع السيارات الكهربائية في الولايات المتحدة الأمريكية بإزالة أجزاء من الغابات لإنشاء مصنع لها في جرونهايدي قرب برلين، العاصمة الألمانية. واستجابت المحكمة بذلك جزئيًا لشكوى، قدمتها منظمات بيئية، ومنظمة الرابطة الخضراء.

قضية الغابات

- إزالة 83 هكتارا منها
- تعيش فيها أنواع من الحيوانات المحمية
- موطن للسحالي الرملية والأفاعي الملساء

«مودرنا».. اللقاح الثاني

واشنطن . الألمانية

أجازت إدارة الغذاء والدواء الأمريكية، أمس، الاستخدام الطارئ للقاح "كوفيد 19" الذي تنتجه شركة "مودرنا". وأصبح لقاح "مودرنا" ثاني لقاح لفيروس كورونا المستجد، يحصل على موافقة طارئة من إدارة الغذاء والدواء، بعد السماح بالاستخدام الطارئ للقاح شركتَي "فايزر وبيونتك".

«صابر وراضي» في رأس السنة

القاهرة - السيد خطاب

أعلن أحمد السبكي، المنتج المصري، أن "صابر وراضي"، فيلمه السينمائي الجديد، سيُعرض في دور العرض السينمائية في 31 ديسمبر الجاري ضمن موسم أفلام رأس السنة الميلادية الجديدة. وبثَّ السبكي الفيديو التسويقي للفيلم عبر حساباته المختلفة على الـ "سوشال ميديا".

والفيلم من بطولة أحمد آدم، ورزان مغربي، وتأليف محمد نبوي، وعلاء حسن، وإخراج أكرم فريد، وإنتاج أحمد السبكي. وتدور أحداثه في إطار كوميدي، كما هي عادة أحمد آدم في أفلامه، لكنه يبتعد في هذا العمل عن شخصية القرموطي التي قدمها في آخر فيلمين، وهما "قرمط بيتمرمط" العام الماضي، و"القرموطي على خط النار" عام 2017.



آدم

أبطال في الفيلم

- محسن محي الدين
- محمد مهران
- سلوى عثمان
- يسرا المسعودي
- ساندي